

DU Mphil Phd French Studies

Topic:- FRENCH MPHIL P1

1) Lisez le texte et répondez à la question qui suit :

La Constitution d'une littérature nationale

Langue et littérature n'ont pas été seulement les témoins mais aussi les catalyseurs de la constitution des nations modernes. Mais leur rôle n'a pas été identique partout. Il ne faut pas oublier que le concept de « littérature nationale » est né au XIXe siècle. Il faut se garder de projeter cette perspective telle quelle sur les siècles antérieurs. Au moins pour l'histoire culturelle, on ne peut pas partir d'une évolution allant des traditions locales vers des unités intégratives plus vastes. Nous avons déjà la dimension transnationale de la littérature au Moyen Age et l'époque de l'humanisme. L'évolution allait plutôt d'un héritage culturel commun vers une différenciation locale. (...) En ce qui concerne le rôle joué par la littérature dans la constitution des nations modernes, il faut d'abord se demander si elle a été considérée comme le fondement où seulement comme attribut de la nation. Le cas de l'Allemagne est certainement spécifique. (Joseph Jurt, «Le champ littéraire entre le national et le transnational» in *L'espace intellectuel en Europe* (sous la dir.de G.Sapiro), Editions La Découverte, 2009, p.202-203)

« Il faut se garder de projeter cette perspective telle quelle sur les siècles antérieurs ». Par-là l'essayiste veut dire que :

[Question ID = 11895]

1. Les littératures du Moyen Age relèvent de la littérature nationale.

[Option ID = 47578]

2. La littérature française est dès le départ une littérature nationale.

[Option ID = 47579]

3. La littérature du Moyen Age n'est pas encore une littérature nationale.

[Option ID = 47580]

4. La littérature française est fondamentalement transnationale

[Option ID = 47581]

2) Lisez le texte et répondez à la question qui suit :

La Constitution d'une littérature nationale

Langue et littérature n'ont pas été seulement les témoins mais aussi les catalyseurs de la constitution des nations modernes. Mais leur rôle n'a pas été identique partout. Il ne faut pas oublier que le concept de « littérature nationale » est né au XIXe siècle. Il faut se garder de projeter cette perspective telle quelle sur les siècles antérieurs. Au moins pour l'histoire culturelle, on ne peut pas partir d'une évolution allant des traditions locales vers des unités intégratives plus vastes. (Joseph Jurt, «Le champ littéraire entre le national et le transnational» in *L'espace intellectuel en Europe* (sous la dir.de G.Sapiro), Editions La Découverte, 2009, p.202-203)

L'évolution de la littérature n'a pas été partout

[Question ID = 11896]

1. Transnationale

[Option ID = 47582]

2. Intégrative

[Option ID = 47583]

3. Globale

[Option ID = 47584]

4. Identique

[Option ID = 47585]

3) Lisez le texte et répondez à la question qui suit

La Constitution d'une littérature nationale

Langue et littérature n'ont pas été seulement les témoins mais aussi les catalyseurs de la constitution des nations modernes. Mais leur rôle n'a pas été identique partout. Il ne faut pas oublier que le concept de « littérature nationale » est né au XIXe siècle. (...) Nous avons déjà la dimension transnationale de la littérature au Moyen Age et l'époque de l'humanisme. L'évolution allait plutôt d'un héritage culturel commun vers une différenciation locale. (...) En ce qui concerne le rôle joué par la littérature dans la constitution des nations modernes, il faut d'abord se demander si elle a été considérée comme le fondement où seulement comme attribut de la nation. Le cas de l'Allemagne est certainement spécifique. (Joseph Jurt, « Le champ littéraire entre le national et le transnational » in *L'espace intellectuel en Europe* (sous la dir.de G. Sapiro), Editions La Découverte, 2009, p.202-203)

Selon l'essayiste

[Question ID = 11897]

1. L'émergence des littératures nationales précède la constitution des nations
[Option ID = 47586]
2. La constitution des nations suit la naissance d'une littérature nationale
[Option ID = 47587]
3. Il y aurait une corrélation entre l'émergence des nations et la constitution des littératures nationales
[Option ID = 47588]
4. Il y aurait un mode spécifique de constitution des littératures modernes
[Option ID = 47589]

4) Lisez le texte et répondez à la question qui suit.

La Constitution d'une littérature nationale

C'est contre une civilisation aristocratique d'inspiration française et apparemment transnationale, jugée superficielle et aliénatrice, que les intellectuels allemands d'origine bourgeoise s'opposèrent au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle leur conception de la *Kultur* se légitimant selon Kant par des qualités éthiques et non seulement par celles de sociabilité. C'est justement Justus Möser qui devait, en réponse à Frédéric II, plaider en 1781 pour une identité culturelle allemande à travers son écrit *Über die deutsche Sprache und Literatur*, dénonçant l'idéal littéraire français comme exclusivement aristocratique et louant Goethe et les auteurs anglais d'avoir intégré dans leur écrits la dimension du peuple. (Joseph Jurt, «Le champ littéraire entre le national et le transnational» in *L'espace intellectuel en Europe* (sous la dir. de G.Sapiro), Editions La Découverte, 2009, p.202-203)

Selon la conception allemande de la littérature, la littérature

[Question ID = 11898]

1. se constitue en relation avec le peuple
[Option ID = 47590]
2. a des origines aristocratiques
[Option ID = 47591]
3. est universelle
[Option ID = 47592]
4. reconnaît l'autonomie de l'écrivain
[Option ID = 47593]

5) Lisez le texte et répondez à la question qui suit.

La Constitution d'une littérature nationale

C'est contre une civilisation aristocratique d'inspiration française et apparemment transnationale, jugée superficielle et aliénatrice, que les intellectuels allemands d'origine bourgeoise s'opposèrent au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle leur conception de la *Kultur* se légitimant selon Kant par des qualités éthiques et non seulement par celles de sociabilité. C'est justement Justus Möser qui devait, en réponse à Frédéric II, plaider en 1781 pour une identité culturelle allemande à travers son écrit *Über die deutsche Sprache und Literatur*, dénonçant l'idéal littéraire français comme exclusivement aristocratique et louant Goethe et les auteurs anglais d'avoir intégré dans leur écrits la dimension du peuple. (Joseph Jurt, «Le champ littéraire entre le national et le transnational» in *L'espace intellectuel en Europe* (sous la dir. de G.Sapiro), Editions La Découverte, 2009, p.202-203)

Lequel des suivants est correct ?

- A. On accuse la littérature française d'élitisme et de cosmopolitisme
- B. La littérature française est aristocratique et très superficielle
- C. Toute littérature nationale doit être centrée sur l'idée du peuple
- D. La littérature allemande est centrée sur l'idée du peuple

[Question ID = 11899]

1. A et B
[Option ID = 47594]
2. A et D
[Option ID = 47595]
3. C et D
[Option ID = 47596]
4. B et C
[Option ID = 47597]

Topic:- FRENCH MPHIL P2

1) Complétez avec la bonne expression
Elle se sentait mal.....elle est restée chez elle.

[Question ID = 11900]

1. si bien qu'
[Option ID = 47598]
2. suite à
[Option ID = 47599]
3. bien qu'
[Option ID = 47600]
4. pour qu'
[Option ID = 47601]

2) Complétez avec la bonne expression

C'est la raison il faut prendre son temps

[Question ID = 11901]

1. sans laquelle
[Option ID = 47602]
2. pour laquelle
[Option ID = 47603]
3. avec laquelle
[Option ID = 47604]
4. selon laquelle
[Option ID = 47605]

3) Quelle expression n'est pas associée au processus de recherche?[Question ID = 11902]

1. Analyser des données [Option ID = 47606]
2. Faire une enquête [Option ID = 47607]
3. Collecter des données [Option ID = 47608]
4. Rédiger des chapitres [Option ID = 47609]

4) Complétez avec la bonne forme

S'il neige abondamment, je.....le trottoir

[Question ID = 11903]

1. nettoierai
[Option ID = 47610]
2. nettoierait
[Option ID = 47611]
3. nettoiais
[Option ID = 47612]
4. nettoyai
[Option ID = 47613]

5) Complétez avec la bonne forme

Elles se sont ... et se sont... pendant une heure.

- A. téléphonées
- B. téléphoné
- C. parlées
- D. parlé

[Question ID = 11904]

1. A et C
[Option ID = 47614]
2. A et D
[Option ID = 47615]
3. B et C
[Option ID = 47616]
4. B et D
[Option ID = 47617]

6) Associez et trouvez la bonne réponse

A. On a enfin donné le feu au projet de réforme	I. vers
B. Un poème de 14s'appelle un sonnet.	II. ver
C. Il a involontairement écrasé un en se promenant dans la forêt.	III. verre
D. Un de plus, il serait ivre.	IV. vers



[Question ID = 11905]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I

[Option ID = 47618]

2. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 47619]

3. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Option ID = 47620]

4. A - I, B - III, C - IV, D - II

[Option ID = 47621]

7)

A. Il s'est laissé par le succès ; sa réussite était incroyable.	I. incorrigible
B. C'est un juge très ; il se donne à fond dans son travail.	II. scrupuleux
C. C'est une menteuse ; elle ne cesse de raconter des histoires.	III. enivrer
D. En fin de réunion, la discussion est devenue ; je suis alors parti.	IV. vaine

[Question ID = 11906]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 47622]

2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 47623]

3. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 47624]

4. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47625]

8) Complétez avec le mot qui convient

On a reproché à cette analyse son manque de clarté. Ainsi, dès les premiers paragraphes, le lecteur se retrouve en pleine

[Question ID = 11907]

1. effusion

[Option ID = 47626]

2. confusion

[Option ID = 47627]

3. clair

[Option ID = 47628]

4. diffusion

[Option ID = 47629]

9) Pour citer une référence il faut suivre l'ordre suivant : [Question ID = 11908]

1. Nom de l'ouvrage, nom de l'auteur, maison d'édition, lieu, date, n° de page(s) [Option ID = 47630]

2. Nom de l'auteur, nom de l'ouvrage, lieu, date, maison d'édition, n° de page(s) [Option ID = 47631]

3. Nom de l'auteur, nom de l'ouvrage, maison d'édition, lieu, date, n° de page(s) [Option ID = 47632]

4. Nom de l'ouvrage, nom de l'auteur, n° de page(s) [Option ID = 47633]

10) Associez et trouvez la bonne réponse

A. Un néologisme	I. Une phrase courte énonçant une vérité.
B. Un aphorisme	II. Une peur instinctive de quelque chose
C. Une phobie	III. Un mot nouvellement utilisé dans une langue.
D. L'idiosyncrasie	IV. Un comportement propre à un individu.

[Question ID = 11909]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 47634]

2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 47635]

3. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 47636]

4. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47637]

11) Trouvez la bonne réponse.

Que signifie l'expression « avoir une sale tête » ?

[Question ID = 11910]

1. Avoir un visage fatigué

[Option ID = 47638]

2. Être laid

[Option ID = 47639]

3. Ne pas laver les cheveux

[Option ID = 47640]

4. Être stupide

[Option ID = 47641]

12) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Elle ne put s'empêcher de verser des torrents de larmes.	I. Gradation
B. Cette obscure clarté qui tombe des étoiles	II. Hyperbole
C. Mes rêveuses pensées pieds nus vont en soirée.	III. Personification
D. Je me meurs, je suis mort, je suis enterré.	IV. Oxymore

[Question ID = 11911]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 47642]
2. A - IV, B - II, C - I, D - III [Option ID = 47643]
3. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 47644]
4. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47645]

13) Complétez les définitions suivantes :

A. Un outil pour faire une enquête c'est.....	I. la bibliographie
B..... résulte dans une théorie ou un modèle.	II. le plagiat
C. Quand on copie mot-à-mot d'un travail tout fait par un autre c'est.....	III. e questionnaire
D. c'est une liste d'ouvrages que le chercheur a cité dans son travail.	IV. la recherche fondamentale

[Question ID = 11912]

1. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 47646]
2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 47647]
3. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 47648]
4. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47649]

14) Complétez avec le mot qui convient

On a critiqué ce récit d'aventures pour son manque de péripéties. En effet, ce dernier reflète surtout le _____.

[Question ID = 11913]

1. féodalisme
[Option ID = 47650]
2. féminisme
[Option ID = 47651]
3. traditionalisme
[Option ID = 47652]
4. maniérisme
[Option ID = 47653]

15) Complétez avec le mot qui convient

L'éditorial de ce quotidien révèle un manque de perspicacité de la part du journaliste. Son _____ lui a attiré la colère de plusieurs lecteurs.

[Question ID = 11914]

1. logement
[Option ID = 47654]
2. fidèlement
[Option ID = 47655]
3. sûrement
[Option ID = 47656]
4. aveuglement
[Option ID = 47657]

16) Une auto-évaluation de l'apprentissage est faite par [Question ID = 11915]

1. L'enseignant tout seul [Option ID = 47658]
2. L'enseignant et l'apprenant ensemble [Option ID = 47659]
3. L'apprenant et le directeur d'une institution scolaire ensemble [Option ID = 47660]
4. L'apprenant tout seul [Option ID = 47661]

17) Dans le CECR, le Niveau B1 s'appelle [Question ID = 11916]

1. Le Niveau Seuil [Option ID = 47662]
2. Le Niveau Avancé [Option ID = 47663]
3. Le Niveau autonome [Option ID = 47664]
4. Le Niveau indépendant [Option ID = 47665]

18) Un apprenant qui a terminé le niveau A2 s'appelle un utilisateur [Question ID = 11917]

1. indépendant [Option ID = 47666]
2. élémentaire [Option ID = 47667]
3. expérimenté [Option ID = 47668]
4. autonome [Option ID = 47669]

19) Parmi les suivantes, laquelle est une méthode centrée sur la mémorisation du vocabulaire ? [Question ID = 11918]

1. La Méthode par le Silence [Option ID = 47670]
2. La Méthode SGAV [Option ID = 47671]
3. La Méthode Grammaire-traduction [Option ID = 47672]
4. La Méthode directe [Option ID = 47673]

20) Lesquels des faits suivants sont corrects ?

- A. Une activité communicative implique un choix de ce qui est et de la manière de le dire.
- B. Une activité communicative transmet de l'information.
- C. Une activité communicative est une tâche.
- D. Une activité communicative se fait uniquement à l'oral.

[Question ID = 11919]

1. A et B
[Option ID = 47674]
2. A et C
[Option ID = 47675]
3. C et D
[Option ID = 47676]
4. B et C
[Option ID = 47677]

21) Quel personnage des contes de fées tue les femmes qu'il épouse parce qu'elles entrent dans une chambre interdite ?

[Question ID = 11920]

1. Barbe bleue [Option ID = 47678]
2. Riquet à la Houppe [Option ID = 47679]
3. Le Petit Chaperon Rouge [Option ID = 47680]
4. La Peau d'Âne [Option ID = 47681]

22) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. <i>Les Effarés</i>	I. Théophile Gautier
B. <i>L'Enfance</i>	II. Arthur Rimbaud
C. <i>Les Misérables</i>	III. Nathalie Sarraute
D. <i>La Cafetière</i>	IV. Victor Hugo

[Question ID = 11921]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 47682]
2. A - IV, B - II, C - I, D - III [Option ID = 47683]
3. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 47684]
4. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 47685]

23) Qui est le poète qui a associé une couleur à chaque voyelle ? [Question ID = 11922]

1. Verlaine [Option ID = 47686]
2. Baudelaire [Option ID = 47687]
3. Rimbaud [Option ID = 47688]
4. Mallarmé [Option ID = 47689]

24) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Il faut cultiver son jardin.	I. Antoine de Saint-Exupéry
B. L'enfer c'est les autres.	II. Molière
C. Si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde.	III. Voltaire
D. Quoique puisse dire Aristote et toute la philosophie, il n'est rien égal au tabac : c'est la passion des honnêtes gens, et qui vit sans tabac n'est pas digne de vivre.	IV. Jean-Paul Sartre

[Question ID = 11923]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
[Option ID = 47690]
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
[Option ID = 47691]
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
[Option ID = 47692]
4. A - III, B - IV, C - I, D - II
[Option ID = 47693]

25) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Monsieur Jourdain	I. <i>L'Étranger</i>
B. Monsieur et Madame Smith	II. <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>
C. Gavroche	III. <i>La Cantatrice chauve</i>
D. Meursault	IV. <i>Les Misérables</i>

[Question ID = 11924]

1. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Option ID = 47694]

2. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 47695]

3. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 47696]

4. A - IV, B - II, C - I, D - III

[Option ID = 47697]

26) Le roman épistolaire de Montesquieu qui raconte les aventures d'Uzbek et Rica s'intitule...

[Question ID = 11925]

1. *Les Lettres de Mon Moulin*

[Option ID = 47698]

2. *Les Lettres Persanes*

[Option ID = 47699]

3. *Les Lettres de Ma Mère*

[Option ID = 47700]

4. *Les Lettres Orientales*

[Option ID = 47701]

27) Parmi les suivants, indiquez lesquels sont exacts.

A. Alain Mabanckou a été nommé à l'Académie française en 2015.

B. Édouard Glissant est un penseur martiniquais.

C. L'École normale supérieure est une école pour enfants surdoués.

D. Le manifeste Pour une littérature-monde en français (2007) a recueilli des contributions des écrivains français et francophones

[Question ID = 11926]

1. A et B

[Option ID = 47702]

2. A et D

[Option ID = 47703]

3. C et D

[Option ID = 47704]

4. B et D

[Option ID = 47705]

28) est un peintre impressionniste français.[Question ID = 11927]

1. Raphael [Option ID = 47706]

2. Claude Monet [Option ID = 47707]

3. Jean-Louis David [Option ID = 47708]

4. Nicholas Poussin [Option ID = 47709]

29) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Danton	I. Ministre de l'Instruction publique
B. Jules Ferry	II. Révolutionnaire réputé
C. George Clemenceau	III. Chef d'État français
D. Philippe Pétain	IV. La Troisième République française

[Question ID = 11928]

1. A - II, B - I, C - IV, D - III

[Option ID = 47710]

2. A - II, B - IV, C - III, D - I

[Option ID = 47711]

3. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Option ID = 47712]

4. A - IV, B - II, C - I, D - III

[Option ID = 47713]

30) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Le massacre de Saint-Barthélemy	I. 1960
B. La Guerre d'Algérie	II. 1572
C. L'indépendance des colonies françaises de l'Afrique noire.	III. 1946 -1958
D. La Quatrième République en France	IV. 1954-1962

[Question ID = 11929]

1. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47714]
2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 47715]
3. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 47716]
4. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 47717]

31) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Jeanne d'Arc	I. Abolition de l'esclavage
B. Victor Schœlcher	II. Poète critique de la colonisation
C. Évariste Parny	III. Pionnière du féminisme français
D. Olympe de Gouge	IV. Le roi Charles VI

[Question ID = 11930]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 47718]
2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 47719]
3. A - I, B - IV, C - III, D - II [Option ID = 47720]
4. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 47721]

32) Parmi les suivantes, quelle ville n'est pas située dans le sud de la France ? [Question ID = 11931]

1. Nîmes [Option ID = 47722]
2. Grasse [Option ID = 47723]
3. Reims [Option ID = 47724]
4. Perpignan [Option ID = 47725]

33) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Paul Gauguin	I. Réalisateur
B. Pierre Boulez	II. Compositeur de musique pour l'opéra
C. Georges Bizet	III. Peintre
D. François Truffaut	IV. Compositeur de musique contemporaine

[Question ID = 11932]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 47726]
2. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 47727]
3. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 47728]
4. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47729]

34) Laquelle n'est pas une région française ? [Question ID = 11933]

1. Normandie [Option ID = 47730]
2. Provence-Alpes-Côte d'Azur [Option ID = 47731]
3. Bourgogne-Franche Comté [Option ID = 47732]
4. Bavière [Option ID = 47733]

35) La Haine, un film de Mathieu Kassovitz, sorti en 1995, met en scène [Question ID = 11934]

1. Le maquis de la Guerre d'Algérie [Option ID = 47734]
2. Les crimes de guerre de Bosnie [Option ID = 47735]
3. La violence des banlieues parisiennes [Option ID = 47736]
4. Les traumatismes dont souffrent les jeunes français. [Option ID = 47737]

36) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. Bleu-Blanc-Rouge	I. Maryse Condé
B. Partir	II. Édouard Glissant
C. Poétique de la Relation	III. Alain Mabanckou
D. Moi, Tituba sorcière	IV. Tahar Ben Jelloun

[Question ID = 11935]

1. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 47738]
2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 47739]
3. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 47740]
4. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 47741]

37) Le Collège de France situé à Paris a été fondé par...[Question ID = 11936]

1. Charlemagne [Option ID = 47742]
2. François I^{er} [Option ID = 47743]
3. Victor Hugo [Option ID = 47744]
4. Charles de Gaulle [Option ID = 47745]

38) Quel est l'équivalent de l'avertissement « Chien méchant ! »?[Question ID = 11937]

1. Naughty dog. [Option ID = 47746]
2. Wicked dog. [Option ID = 47747]
3. Beware of the dog. [Option ID = 47748]
4. Beware of the wicked dog. [Option ID = 47749]

39) Comment traduit-on la phrase « Il mit la voiture en marche. » ?[Question ID = 11938]

1. He put the car in motion [Option ID = 47750]
2. He started the car. [Option ID = 47751]
3. He parked the car in the market. [Option ID = 47752]
4. He put the car on the market. [Option ID = 47753]

40) Parmi les suivants, repérez deux exemples de Modulation :

- A. He nearly got arrested. ⇒ Il faillit se faire arrêter.
- B. You can reach his room through the study. ⇒ On peut atteindre sa chambre en passant par le bureau.
- C. Who knows? You may be right ⇒ Qui sait? Tu n'as peut-être pas tort.
- D. Her name rings a bell. ⇒ Son nom me dit quelque chose.

[Question ID = 11939]

1. A et B
[Option ID = 47754]
2. A et D
[Option ID = 47755]
3. C et D
[Option ID = 47756]
4. B et C
[Option ID = 47757]

41) Parmi les suivants repérez deux exemples de Transposition :

- A. It's raining cats and dogs. ⇒ Il pleut des cordes.
- B. She was annoyingly polite. ⇒ Elle était d'une politesse agaçante.
- C. I stated what I believed in and hoped for. ⇒ Je déclarai mes convictions et mes espoirs.
- D. Life is cheaper. ⇒ La vie est moins chère.

[Question ID = 11940]

1. A et B
[Option ID = 47758]
2. A et D
[Option ID = 47759]
3. C et D
[Option ID = 47760]
4. B et C
[Option ID = 47761]

42) Choisissez la bonne traduction de la phrase : « Demain, à cette heure-ci, tu seras arrivé à Rome. » ?[Question ID = 11941]

1. Tomorrow at this time, you will arrive in Rome. [Option ID = 47762]
2. Tomorrow at this time, you will be in Rome. [Option ID = 47763]
3. At this time tomorrow, you'll have arrived in Rome. [Option ID = 47764]
4. At this time tomorrow, you shall be in Rome. [Option ID = 47765]

43) Lisez les deux phrases X et Y :

- X. Le postmodernisme appelle à une réévaluation critique de la modernité philosophique.
- Y. Le postmodernisme estime qu'on ne peut défendre le projet philosophique des Lumières étant donné les brutalités de la 2^e Guerre mondiale.

Laquelle des déclarations suivantes est correcte ?

[Question ID = 11942]

1. Toutes les deux phrases X et Y sont correctes et X est l'explication pour Y.

[Option ID = 47766]

2. Toutes les deux phrases, X et Y sont correctes mais, X n'est pas l'explication pour Y.

[Option ID = 47767]

3. X est correcte mais Y n'est pas correcte.

[Option ID = 47768]

4. X n'est pas correcte mais Y est correcte.

[Option ID = 47769]

44) Associez et indiquez la bonne combinaison.

A. La pragmatique	I. André Greimas
B. Le structuralisme	II. Pierre Bourdieu
C. La sociologie de la littérature	III. Dominique Maingueneau
D. La sémiotique	IV. Roland Barthes

[Question ID = 11943]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I

[Option ID = 47770]

2. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 47771]

3. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 47772]

4. A - I, B - III, C - IV, D - II

[Option ID = 47773]

45) Lisez les deux phrases X et Y :

X. La focalisation zéro est la perspective narrative qui permet à l'instance de focalisation de tout savoir au sujet du monde du récit.

Y. Ce mode implique un point de vue restreint.

Laquelle des déclarations suivantes est correcte ?

[Question ID = 11944]

1. Toutes les deux phrases X et Y sont correctes et X est l'explication pour Y.

[Option ID = 47774]

2. Toutes les deux phrases, X et Y sont correctes mais, X n'est pas l'explication pour Y.

[Option ID = 47775]

3. X est correcte mais Y n'est pas correcte.

[Option ID = 47776]

4. X n'est pas correcte mais Y est correcte.

[Option ID = 47777]