

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.
ಮೃದಂಗ

DSC ಮೊದಲನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ - 1

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ತಾಳ ಮತ್ತು ಅದರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ.
2. ಮೃದಂಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ.
3. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
4. ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಏಕ ತಾಳಕ್ಕೆ ತ ದಿ ತೊಂ ನಂ ಪಾಠವನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ

ಮೊದಲನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - 1

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಾಠಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆ
2. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ ತ ದಿ ತೊಂ ನಂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
3. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ ಪಾಲುವರಸೆ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
4. ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ (ಆದಿತಾಳ) ಕ್ಕೆ ಟೀಕಾವರಸೆ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನಡಿಸುವುದು.

ಎರಡನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ - 2

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಲಘು, ದೃತ ಮತ್ತು ಅನುದೃತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
2. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳ ಅಂಗ, ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳುವಳಿಕೆ
3. ಷಡಾಂಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
4. ತಾಳ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ

ಎರಡನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - 2

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಆದಿ ತಾಳಕ್ಕೆ ಐದು ಜಾತಿ (ತದಿಗಿಣಿತೊಂ) ಮುಕ್ತಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
2. ರೂಪಕ ತಾಳಕ್ಕೆ ಚತುರಶ್ರ ಟೀಕಾವರಸೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
3. ಆದಿತಾಳಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ರೂಪಕ ತಾಳಕ್ಕೆ ಮೊಹರ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು.

ಮೂರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ -3

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ತಾಳದ ದಶ ಪ್ರಾಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
2. ಆದಿತಾಳಕ್ಕೆ ಟೀಕಾವರಸೆಯನ್ನು ತಾಳದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ
3. ಆದಿತಾಳಕ್ಕೆ ಮೊಹರ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಲಯವಾದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚ್ಛಾನ

ಮೂರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - 3

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ ಟೀಕಾವರಸೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
2. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ ಐದು ಜಾತಿ ಮುಕ್ತಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
3. ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ (ಆದಿತಾಳ)ಕ್ಕೆ ತಿರ್ತರ ನಡೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
4. ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ (ಆದಿತಾಳ)ಕ್ಕೆ ತನಿ ನುಡಿಸುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ -4

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಷೋಡಶಾಂಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳುವಳಿಕೆ
2. ಛಾಪು ತಾಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
3. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ : 1) ಕೊರವೆ 2) ಅರ್ಧಿ 3) ಕೊನಗೋಲು 4) ತೀರ್ಮಾನ

ನಾಲ್ಕನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - 4

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - 100 (80+10+10)

3 Credits

1. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ ಮೊಹರ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
2. ಸೂಳಾದಿ ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ ತ ದಿ ತೊಂ ನಂ' ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು.
3. ಸೂಳಾದಿ ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಿಗೆ 'ಪಾಲುವರಸೆ' ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವುದು
4. ಮೀಟು, ಛಾಪು, ಅರೆ ಛಾಪು, ಪೂರ್ಣಛಾಪುಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಕ್ರಮ

DSE

ಐದನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (Dissertation/Project)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100 (30+30+40)

6 Credits

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು:

1. ಛಾಪು ತಾಳಗಳು
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳು
3. ಸುಳಾದಿ ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳು

ಆರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ – (Dissertation/Project)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 100 (30+30+40)

6 Credits

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು
2. ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
3. ತಾಳದಶಪ್ರಾಣಗಳು
4. ಪಾಲ್ಘಾಟ್ ಮಣಿ ಅಯ್ಯರ್, ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಅಪ್ಪ – ಇವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆ

GE

ಐದನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (ಮೃದಂಗ-1)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 50 (40+5+5)

2 Credits

1. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ
2. ಲಯ – ತಾಳ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿವರಣೆ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ತಾಳವಾದ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ
4. ಮೃದಂಗದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

GE

ಆರನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (ಮೃದಂಗ-2)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು – 50 (40+5+5)

2 Credits

1. ಸುಳಾದಿ ಸಪ್ತತಾಳಗಳ ವಿವರಣೆ
2. ತಾಳ ಷಡಂಗಗಳು
3. ತಾಳದ ದಶಪ್ರಾಣಗಳು
4. ಪಾಲ್ಘಾಟ್ ಮಣಿ ಅಯ್ಯರ್, ವೆಂಕಟೇಶ ತೇವರ್, ಎಂ.ಎಲ್.ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ, ಪಳನಿಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಪಿಳ್ಳೈ – ಇವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆ