

CON 272—1



FTII ENTRANCE EXAMINATION-2015-16

भाफिटिसं प्रवेश परीक्षा—2015-16

FILM COURSE (PAPER—XII)

टीवी पाठ्यक्रम (पेपर—XII)

**ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO ONE YEAR P. G. CERTIFICATE COURSE
IN TELEVISION WITH VIDEO EDITING AS SPECIALIZATION**

**टेलीविजन में विडियो सम्पादन में विशेषज्ञता के साथ एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र
पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा**

SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग—I : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION—III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग—III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time : 3 p.m. to 6 p.m. (03 hours)

समय : 3 बजे से 6 बजे (03 घण्टे)

[Total Marks : 100

[कुल अंक : 100

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION—III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III) = 100 MARKS	

Seat Number :

सीट नंबर :

Examination Centre :

परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

[Turn over / पलटकर देखिए]



collegedunia.com
India's largest Student Review Platform



SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE

भाग — I : सामान्य ज्ञान

Note---(1) Write only the corresponding letter of the correct answer (a),(b), (c) or (d) in the bracket provided against each question. Do not reproduce the text in the answer.

(2) All questions carry **One** mark each.

सूचना.—(1) सही उत्तरवाले अक्षर को ही प्रत्येक प्रश्न के सामने दिये गये खाने () में (क),(ख),(ग) अथवा (घ) में लिखें। उत्तर में पूरी विषय वस्तु दोबारा न लिखें।

(2) सभी प्रश्नों के लिए एक-एक अंक दिया जायेगा।

1. The Gandharva School of Art is also known as the— ()
 (a) Buddhist-Roman Art (b) Dravidian-Roman Art
 (c) Greco-Roman Art (d) Greco-Roman-Buddhist Art.
 गंधर्व कला स्कूल को के रूप में भी जाना जाता है।
 (क) बौद्ध-रोमन कला (ख) द्राविडियन-रोमन कला
 (ग) ग्रीको-रोमन कला (घ) ग्रीको-रोमन-बौद्ध कला।
2. Who among the following was awarded "Nobel Prize for Peace" in 2014 jointly ()
 with Kailash Satyarthi ?
 (a) Kavimani Pillai (b) Malala Yousafzai
 (c) Venkatraman Ramakrishnan (d) Sathyakumar Vidyarthi.
 निम्नलिखित में से किसे 2014 में शान्ति के लिए कैलाश सत्यार्थी के साथ संयुक्त रूप में
 नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया था?
 (क) कविमणि पिल्ललाई (ख) मलाला यूसुफ झाई
 (ग) वेंकटरमण रामकृष्णन (घ) सत्यकुमार विद्यार्थी।
3. The Basic Function of 'CTRL' and 'SHIFT' keys on computer keyboard ()
 is
 (a) Adjustment (b) Function
 (c) Modifier (d) Alphanumeric.
 कम्प्यूटर की बोर्ड पर 'CTRL' और 'SHIFT' के मूल कार्य हैं।
 (क) सामंजस्य (Adjustment) (ख) कार्य
 (ग) सुधार (घ) अंकलिपि।
4. 'GREAT BEAR' is a ()
 (a) Galaxy (b) Planet (c) Star (d) Constellation.
 सप्त ऋषि (ग्रेट बियर) एक है।
 (क) आकाश गंगा (ख) ग्रह (ग) तारा (घ) नक्षत्र।
5. Consider the following paragraph and identify the person referred to ()
 therein —
 "After training under Ustad 'Abdul Rehman Khan' of Patiala Gharana, he
 turned to Ustad Gulam Mustafa Khan. 'Memories Come Alive' is his
 autobiography. He was awarded 'Dadasaheb Phalke' Award.
 (a) S. D. Burman (b) Bhupen Hazarika
 (c) Manna Day (d) Bhimsen Joshi.

[Turn over / पलटकर देखें]

निम्नलिखित अनुच्छेद पर विचार करें और उससे संदर्भित व्यक्ति को पहचानें :—

पाटियाला घराने के उस्ताद अब्दुल रहमान खान से प्रशिक्षण प्राप्त करने के पश्चात् वे उस्ताद गुलाम मुस्तफ़ा खान के पास गये । ' मेमोरिज कम अलाइव ' यह उनकी आत्मकथा है । उन्हें दादासाहेब फालके पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया था ।

- (क) एस. डी. बर्मन (ख) भूपेन हजारिका
(ग) मन्ना डे (घ) भीमसेन जोशी ।

6. Doordarshan has recently launched channel. ()

- (a) D D Kshitij (b) D D Sports
(c) D D Kisan (d) D D Krishi.

दूरदर्शन ने हाल ही में चैनल को शुरूआत की ।

- (क) डी. डी. क्षितिज (ख) डी. डी. स्पोर्ट्स
(ग) डी. डी. किसान (घ) डी. डी. कृषि ।

7. Which of the following is not smartphone operating system ? ()

- (a) Galaxy (b) iOS (c) Kitkat (d) Black Berry OS.

निम्नलिखित में से कौनसा स्मार्ट फोन ओपरेटिंग सिस्टम नहीं है ?

- (क) गैलेक्सी (ख) आय ओ एस (ग) किटकेट (घ) ब्लैक बेरी ओ एस ।

8. Philology is the — ()

- (a) Study of bones (b) Study of muscles
(c) Study of architecture (d) Science of languages.

फायलोलॉजी है ।

- (क) हड्डियों का अध्ययन (ख) स्नायुओं का अध्ययन
(ग) वास्तुकला का अध्ययन (घ) भाषा विज्ञान ।

9. The Olympic flame symbolises — ()

- (a) Unity among various nations of the world
(b) Speed, perfection and strength
(c) Sports as a means for securing harmony among nations
(d) Continuity between the ancient and modern games.

ओलिम्पिक मसाल का प्रतिक है ।

- (क) विश्व के विभिन्न राष्ट्रों में पारस्परिक एकता
(ख) गति, पूर्णता और शक्ति
(ग) देशोंके बीच में सामंजस्य स्थापित करने के लिए खेलों का उपयोग
(घ) पुराने और आधुनिक खेलों के बीच निरन्तरता ।

10. When light passes from air into glass it experiences change of :

()

- (a) Frequency and wavelength
- (b) Frequency and speed
- (c) Wavelength and speed
- (d) Frequency, wavelength and speed.

जब प्रकाश हवा के माध्यम से निकल कर शीशे के माध्यम से गुजरता है तो वह के बदलावों को महसूस करता है।

- (क) आवृत्ति और तरंग दैर्घ्य
- (ख) आवृत्ति और गति
- (ग) तरंग दैर्घ्य और गति
- (घ) आवृत्ति, तरंग दैर्घ्य और गति।

11. Which of these is a 'Morning Raga' ?

()

- (a) Todi
- (b) Darbari
- (c) Bhoopali
- (d) Bhimpalasi.

निम्नलिखित में से किस 'प्रभात राग' कहा जाता है ?

- (क) तोड़ी
- (ख) दरबारी
- (ग) भूपाली
- (घ) भीमप्लासी।

12. Which of the following Carnatic ragas corresponds to the Hindustani raga Bilaval ?

- (a) Kalyani
- (b) Hindolam
- (c) Shankarabharanam
- (d) Bilahari.

कर्नाटकीय रागों में से कौनसा राग हिन्दुस्तानी बिलावल के अनुरूप है ?

- (क) कल्याणी
- (ख) हिण्डोलम
- (ग) शंकरा भरणम्
- (घ) बिलाहरी।

13. Who wrote the book "The Story of the Integration of the Indian States" ?

- (a) B. N. Rao
- (b) C. Rajagopalachari
- (c) Krishna Menon
- (d) V. P. Menon.

'भारतीय राज्यों के एकीकरण की कथा' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?

- (क) बी. एन. राव
- (ख) सी. राजगोपालाचारी
- (ग) कृष्ण मेनन
- (घ) वी. पी. मेनन।

14. Indian Classical dance forms are based on the instructions of which following book ?

- (a) Natya Katha
- (b) Natya Shastra
- (c) Natya Kala
- (d) None of Above.

भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप निम्नलिखित में से किस पुस्तक के निर्देशों पर आधारित है ?

- (a) Natya Katha
- (b) Natya Shastra
- (c) Natya Kala
- (d) None of Above.

15. Madhubani paintings are associated with which state ?

- (a) Jammu and Kashmir
- (b) Bihar
- (c) Assam
- (d) Madhya Pradesh.

मधुबनी चित्रकारी किस राज्य से संबंधित है ?

- (क) जम्मू-काश्मीर
- (ख) बिहार
- (ग) असम
- (घ) मध्य प्रदेश।

- (a) Jammu and Kashmir
- (b) Bihar
- (c) Assam
- (d) Madhya Pradesh.

मधुबनी चित्रकारी किस राज्य से संबंधित है ?

- (क) जम्मू-काश्मीर
- (ख) बिहार
- (ग) असम
- (घ) मध्य प्रदेश।

- (a) Jammu and Kashmir
- (b) Bihar
- (c) Assam
- (d) Madhya Pradesh.

16. Who is the author of the book 'My Experiments with Truth' ? ()
- (a) Mahatma Gandhi (b) Michael Anderson
(c) Winston Churchill (d) Jarnes Morris.
- 'माइ एक्सपेरीमेंटस विद ट्रुथ' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?
- (क) महात्मा गांधी (ख) माइकल एन्डरसन
(ग) विन्सटन चर्चिल (घ) जारनेस मोरेस ।
17. Who has been awarded Gyanpeeth Award for the year 2014 ? ()
- (a) Kedarnath Singh (b) Ravuri Bharadhwaja
(c) Bhalchandra Nemade (d) Satyavrat Shastri.
- वर्ष 2014 का ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे दिया गया है ?
- (क) केदारनाथ सिंह (ख) रावुरी भारद्वाज
(ग) भालचन्द्र नेमाडे (घ) सत्यव्रत शास्त्री ।
18. Which of the following film won Oscar Award for best film in 2015 ? ()
- (a) Birdman (b) Selma
(c) The Theory of Everything (d) American Sniper.
- निम्नलिखित में से किस फिल्म ने वर्ष 2015 में सर्वोत्तम फिल्म के लिए ऑस्कर पुरस्कार जीता ?
- (क) बर्डमैन (ख) सेल्मा
(ग) द थ्योरी ऑफ एवरीथिंग (घ) अमेरिकन स्निपर ।
19. Recipient of the Dadasaheb Phalke Award for the year 2014 is ()
- (a) Gulzar (b) Shashi Kapoor
(c) Pran (d) Shyam Benegal.
- वर्ष 2014 के लिए दादासाहेब फालके पुरस्कार प्राप्त करनेवाले व्यक्ति है ।
- (क) गुलजार (ख) शशि कपूर
(ग) प्राण (घ) श्याम बेनेगल ।
20. Screen resolution in the case of a TV or Computer Monitor is always expressed ()
in —
- (a) DPI (b) LPI
(c) Cm² (d) Pixels.
- टी. वी. अथवा कम्प्यूटर मोनिटर के मामले में स्क्रीन रिजोल्यूशन हमेशा में अभिव्यक्त किया जाता है—
- (क) डीपीआय (ख) एलपीआय
(ग) सेमी² (घ) पिक्सैल्स ।

CON 272

8

Marks/
अंक

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE

भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक

1. Recollect an incident from your childhood which had a lasting impact on your life. 20

Draw 4 (four) rough sketches (Drawing skills are not assessed) and briefly describe the experience.

अपने बचपन की एक घटना को याद कीजिए, जिसने आप के जीवन पर अविस्मरणीय प्रभाव छोड़ा हो।

चार कच्चे (रफ) रेखाचित्र बनाइए [चित्रण (ड्राइंग) कौशल का मूल्यांकन नहीं होगा] और अनुभव को संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Turn over / पलटकर देखिए]

SECTION—III : SPECIFIC AREA

भाग III: विशिष्ट क्षेत्र

VIDEO EDITING SPECIALIZATION

विडिओ सम्पादन विशेषज्ञता

1. Arrange the following sentences in an order to create a scene. Write the whole sentences while arranging the order— 20

एक दृश्य की रचना करने के लिए निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम से लिखें। कृपया सही क्रम लगाते समय पूरे वाक्य लिखिए—

- (a) Lost in his thought Mohan looks out of the window.
(क) अपने विचारों में खोया हुआ मोहन खिड़की से बाहर झाँकता है।
- (b) Mohan sips tea and keeps the cup on the table.
(ख) मोहन चाय की चुस्की लेता है और कप मेज पर रखता है।
- (c) Mohan is sitting on a chair.
(ग) मोहन एक कुर्सी पर बैठा है।
- (d) Mohan finishes his first paragraph.
(घ) मोहन अपना पहला परिच्छेद समाप्त करता है।
- (e) Mohan realises that his tea is about to finish.
(ङ) मोहन महसूस करता है कि उसकी चाय लगभग समाप्त होने वाली है।
- (f) Monika walks away in anger.
(च) मोनिका गुस्से में चली जाती है।
- (g) Mohan begins the second paragraph.
(छ) मोहन दूसरा परिच्छेद आरम्भ करता है।
- (h) Monika stands up and the blue ink splashes all over her white dress.
(ज) मोनिका उठती है और नीली स्यायी (इंक) उसकी सफेद ड्रेस पर फैल जाती है।
- (i) Mohan shakes the ink pen.
(झ) मोहन स्यायी के पेन को हिलाता है।
- (j) Monika bends down and picks up the dustbin.
(ञ) मोनिका नीचे झुकती है और कूड़ा डालने वाले डिब्बे (डस्टबिन) को उठाती है।
- (k) Monika picks up the cup and pours tea on the article Mohan is writing.
(ट) मोनिका कप उठाती है और मोहन जो आलेख लिख रहा है, उस पर चाय उड़ेल देती है।
- (l) A parrot is eating fruit on a branch of a tree.
(ठ) एक वृक्ष की शाखा पर एक तोता फल खा रहा है।
- (m) Mohan in anger turns to see that Monika's dress is inked.
(ड) मोहन गुस्से में घुमकर देखता है कि मोनिका की ड्रेस पर स्यायी गिर गयी है।
- (n) Mohan realises that the ink pen is not working.
(ड) मोहन ने महसूस किया कि स्यायी का पेन (इंक पेन) नहीं लिख रहा है।

