Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Folk Literature

Simplifying **Government Exams**

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
FOLK LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________
(In words)

D 7 1 1 2

Time : **1 $^1/_4$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16** | Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

FOLK LITERATURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. The context of Folklore means
(A) The area where folklore event occurs.
(B) The people among whom folklore event occurs.
(C) The situation in which folklore event occurs.
(D) The culture in which folklore event occurs.

2. Oral literature is always
(A) Fixed and unchanging
(B) Fluid and flux
(C) Dynamic and spontaneous
(D) Static and impulsive

3. The 33^{rd} session of Indian Folklore Congress (IFC) was held at
(A) Manipur University - Imphal
(B) Nagaland University – Kohima
(C) Punjabi University – Patiala
(D) Nagpur University – Nagpur

4. 'Totem' is
(A) Cultural item of social life
(B) Rituals in cultural life
(C) Beliefs in folklife
(D) Do's in socio-cultural life

5. Multivolume annotation of folktales was collected and edited by
(A) W.J. Thoms
(B) Grimm Brothers
(C) Stith Thompson
(D) Finnish Scholars

6. 'Audience – centred flexibility' is part of
(A) Lyrical drama
(B) Written literature
(C) Folk narrative
(D) Folk motifs

7. The specificity of folktales according to V.J. Propp are based on
(A) Motif
(B) Type
(C) Variable
(D) Function

8. 'Oicotype' refers to
(A) Religious folktale pattern
(B) National folktale pattern
(C) Regional folktale pattern
(D) International folktale pattern

9. Myth and literature are inter-related because of the shared traits of
(A) Theme, image, identity.
(B) Description, theme, point of view.
(C) Narrative, theme, character.
(D) Plot, character, landscape.

10. The book namely 'Folkloristics and Indian Folklore' is jointly authored by
(A) Peter J. Claus and Frank J. Korom
(B) Peter J. Claus and D.P. Pattanayak
(C) Peter J. Claus and J. Handoo
(D) Peter J. Claus and Stuart H. Blackburn

11. What are the primary approaches for Folklore studies ?
(A) Linguistics, geographical, literary.
(B) Structural, anthropological, historical.
(C) Sociological, psychological, marxist.
(D) Psycho-analytic, mass cultural, feminist.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

लोक साहित्य

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. लोकवार्ता के संदर्भ का अर्थ है :
(A) वह क्षेत्र जहाँ लोकवार्ता घटित होती है ।
(B) वे लोग जिनमें लोकवार्ता घटित होती है ।
(C) वह स्थिति जिसमें लोकवार्ता घटित होती है ।
(D) वह संस्कृति जिसमें लोकवार्ता घटित होती है ।

2. मौखिक साहित्य सदैव होता है :
(A) नियत एवं अपरिवर्तनीय
(B) तरल एवं प्रवाहमय
(C) गत्यात्मक एवं स्वत:प्रेरित
(D) स्थिर एवं आवेगशील

3. ‘इंडियन फोकलोर कांग्रेस’ (आई.एफ.सी.) का 33वाँ अधिवेशन इनमें से कहाँ हुआ था ?
(A) मणिपुर विश्वविद्यालय - इम्फाल
(B) नागालैंड विश्वविद्यालय - कोहिमा
(C) पंजाबी विश्वविद्यालय - पटियाला
(D) नागपुर विश्वविद्यालय - नागपुर

4. गणचिह्न (टोटेम) इनमें से क्या होता है ?
(A) सामाजिक जीवन का सांस्कृतिक मद
(B) सांस्कृतिक जीवन के अनुष्ठान या कर्मकांड
(C) लोकजीवन में विश्वास
(D) सामाजिक सांस्कृतिक जीवन के विधिपरक विधान

5. लोककथाओं की बहु खंडों में टिकाएँ इनमें से किसके द्वारा संग्रहीत और सम्पादित की गई थी ?
(A) डब्ल्यू.जे. थोम्स
(B) ग्रिम बंधु
(C) स्टिथ थाम्पसन
(D) फिन-देशीय विद्वत्गण

6. श्रोता – केन्द्रित नम्यता इनमें से किसका हिस्सा है ?
(A) गीतिनाट्य
(B) लिखित साहित्य
(C) लोकवृत्तांत
(D) लोक अभिप्राय

7. वी.जे. प्रॉप्प के अनुसार लोककथाओं की विशिष्टता इनमें से किस पर आधारित है ?
(A) अभिप्राय
(B) निदर्शन
(C) परिवर्ती
(D) प्रकार्य

8. ‘आइकोटाइप’ इनमें से किससे सम्बद्ध है ?
(A) धार्मिक लोककथा प्रतिरूप
(B) राष्ट्रीय लोककथा प्रतिरूप
(C) क्षेत्रीय लोककथा प्रतिरूप
(D) अन्तरराष्ट्रीय लोककथा प्रतिरूप

9. मिथक और साहित्य किन साँझे लक्षणों के आधार पर अन्तर्सम्बद्ध हैं ?
(A) विषय-वस्तु, बिम्ब, अस्मिता
(B) वर्णन, विषयवस्तु, दृष्टिकोण
(C) वृत्तांत, विषयवस्तु, पात्र
(D) कथानक, पात्र, परिदृश्य

10. फोकलोरिस्टिक्स एण्ड इंडियन फोकलोर’ पुस्तक के सहलेखक इनमें से कौन हैं ?
(A) पीटर जे. क्लॉस और फ्रेंक जे. कारोम
(B) पीटर जे. क्लॉस और डी.पी. पट्टनायक
(C) पीटर जे. क्लॉस और जे. हाण्डू
(D) पीटर जे. क्लॉस और स्टुअर्ट एच. ब्लैकबर्न

11. लोकवार्ता अध्ययन के इनमें से कौन से प्राथमिक उपागम हैं ?
(A) भाषा वैज्ञानिक, भौगोलिक, साहित्यिक
(B) संरचनात्मक, नृ-विज्ञानपरक, ऐतिहासिक
(C) समाजशास्त्रीय, मनोवैज्ञानिक, मार्क्सवादी
(D) मनोविश्लेषणात्मक, जनसंस्कृतिपरक, स्त्रीवादी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

12. 'The behaviour of the particular group of people' is called
(A) Folklore
(B) World view
(C) Culture
(D) Folk life

13. The phrase 'Conversational genres' refers to
(A) Jokes, songs and tales
(B) Proverb, riddle and tale
(C) Riddle, proverb and ballad
(D) Proverb, riddle and jokes

14. 'Meta folklore' refers to
(A) World view
(B) Ethnic folklore
(C) Folkloristics from the perspective of the folk
(D) Attitude of the folk towards their life

15. Verbal art refers to
(A) Oral traditions
(B) Folklore
(C) Material culture
(D) Riddling session

16. Who translated 'Morfologiya skawki' into English ?
(A) Alan Dundes
(B) Dan Ben-Amos
(C) Lowrence Scott
(D) Robert A. Georges

17. The term 'Motifeme' is introduced into folklore studies by
(A) V. Propp
(B) Alan Dundes
(C) J. Handoo
(D) Y. M. Sokolov

18. The word Folklorism was coined by
(A) Hans Moser
(B) Regina Bendix
(C) Roger D. Abrahams
(D) Hermann Bausinger

19. The Folk Dance form of Punjab is known as
(A) Garba
(B) Bihu
(C) Bhangra
(D) Aattam

20. The first ISFNR conference held in India was at
(A) Shillong
(B) Chennai
(C) Kolkata
(D) Mysore

21. **Assertion (A) :** The very position of folklore in the cultural milieu shows its complex relationship with other cultural expressions.

Reason (R) : Therefore the discipline of folklore is required to be developed on interdisciplinary thrusts only.

Codes :
(A) (A) is correct, (R) is incorrect.
(B) (A) is not correct, (R) is correct.
(C) Both (A) and (R) are correct.
(D) (A) is correct, (R) is partially correct.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

12. विशिष्ट समूहों के व्यवहार को क्या कहा जाता है ?

(A) लोकवार्ता

(B) विश्व परिदृश्य

(C) संस्कृति

(D) लोकजीवन

13. संवादात्मक विद्या का इनमें किससे सम्बन्ध है ?

(A) चुटकुले, गान और कथाएँ

(B) कहावत, पहेली और कथा

(C) पहेली, कहावत और गाथागीत

(D) कहावत, पहेली और चुटकुले

14. परालोकवार्ता का इनमें से किससे सम्बन्ध है ?

(A) विश्व परिदृश्य

(B) नृ-जातीय लोकवार्ता

(C) लोक के दृष्टिकोण से लोकवार्ता विज्ञान

(D) लोक का अपने जीवन के प्रति दृष्टिकोण

15. वाचिक कला का इनमें से किससे सम्बन्ध है ?

(A) मौखिक परम्परा

(B) लोकवार्ता

(C) भौतिक संस्कृति

(D) पहेली-सत्र

16. 'मोर्फोलोजिया स्कावकी' का अंग्रेजी में अनुवाद किसने किया है ?

(A) एलन डूंडीस

(B) डान बेन - आमोस

(C) लारेंस स्कॉट

(D) रोबर्ट ए. जार्ज

17. लोकवार्ता अध्ययन में 'मोटिफेम' शब्द का समावेश किसने किया ?

(A) वी. प्रॉप्प

(B) एलन डूंडीस

(C) जे. हाण्डू

(D) वाई.एम. सोकोलोव

18. 'लोकवार्तावाद' शब्द किसने गढ़ा ?

(A) हंस मोसर

(B) रेजिना बैंडिक्स

(C) रोजर डी. एब्राह्मस्

(D) हरमन बॉजिंगर

19. पंजाब का लोकनृत्य रूप किस नाम से जाना जाता है ?

(A) गरबा

(B) बीहू

(C) भांगड़ा

(D) आट्टम

20. भारत में प्रथम 'आई एस एफ एन आर' सम्मेलन कहाँ हुआ था ?

(A) शिलाँग

(B) चैन्नई

(C) कोलकाता

(D) मैसूर

21. **अभिकथन (A) :** सांस्कृतिक परिवेश में लोकवार्ता की स्थिति ही अन्य सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों से इसके जटिल सम्बन्ध को दिखाती है ।

तर्क (R) : इसलिए लोकवार्ता अनुशासन के विकास के लिए अन्तरानुशासनिकता पर बल की जरूरत होती है ।

कूट :

(A) (A) सही है, (R) गलत है ।

(B) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।

(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(D) (A) सही है, (R) आंशिक रूप में सही है ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

22. **Assertion (A) :** If folklore is to be examined for its universal elements, then it should be seen as a historically fixed fact.

Reason (R) : Since it is also a dynamic and on-going process giving cultural results.

Codes :

(A) (A) is correct, (R) is partially correct.

(B) (A) is not correct, (R) is correct.

(C) (A) is partially correct, (R) is not correct.

(D) Both (A) and (R) are correct.

23. **Assertion (A) :** Indian folklore itself identifies various folk groups and assigns them stereotypical characteristics.

Reason (R) : This phenomenon is also taken as an example of meta folklore.

Codes :

(A) (A) is correct, (R) is not correct.

(B) (A) is not correct, (R) is correct.

(C) Both (A) and (R) are partially correct.

(D) Both (A) and (R) are correct.

24. **Assertion (A) :** One of the important features of folklore is variation. During the process of transmission all the items of folklore especially oral narratives will have more variations than the minor oral genres.

Reason (R) : But the minor genres such as proverb, riddle and jokes never provide space for occurring variations and because of this nature they are termed as 'fixed phrase genres'.

Codes :

(A) (A) is correct, and (R) is partially correct.

(B) Both (A) and (R) are correct.

(C) (A) is correct and (R) is not correct.

(D) (A) is not correct and (R) is correct.

25. **Assertion (A) :** Most literary genres are easily identifiable in terms of structure.

Reason (R) : But folk poetry is different, for it is defined not only in terms of form but also in terms of its manner of transmission.

Codes :

(A) Both (A) and (R) are correct.

(B) (A) is correct and (R) is not correct.

(C) Both (A) and (R) are not correct.

(D) (A) is not correct and (R) is correct.

26. **Assertion (A) :** Folk costume is one of the symbols of folk community, and one of the variables of a culture.

Reason (R) : As a symbol it expresses the basic needs as well as the basic structure of a folk community and as a variable it becomes a means of identifying the pervading culture.

Codes :

(A) (A) is partially correct, (R) is not correct.

(B) (A) is correct, (R) is partially correct.

(C) Both (A) and (R) are not correct.

(D) (A) is not correct, (R) is correct.

27. **Assertion (A) :** Folklore has been and continues to be a reflection and a weapon of class conflicts.

Reason (R) : That is why Marx and Gorky declared that folklore must be considered from the social-political point of view.

Codes :

(A) (A) is not correct, (R) is correct.

(B) Both (A) and (R) are not correct.

(C) Both (A) and (R) are correct.

(D) (A) is correct and (R) is not correct.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

22. **अभिकथन (A) :** यदि लोकवार्ता का परीक्षण इसके सार्वभौम तत्त्व के आधार पर किया जाना है तो इसे नियत ऐतिहासिक तथ्य के रूप में देखना चाहिए ।

तर्क (R) : क्योंकि यह सांस्कृतिक परिणाम देनेवाली एक गत्यात्मक एवं निरंतर प्रक्रिया भी है ।

कूट :

(A) (A) सही है, (R) आंशिक रूप में सही है ।
(B) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।
(C) (A) आंशिक रूप में सही है, (R) सही नहीं है ।
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

23. **अभिकथन (A) :** भारतीय लोकवार्ता स्वयं विविध लोक समूहों की पहचान करती है और उन्हें रूढ़िबद्ध अभिलक्षण प्रदान करती है ।

तर्क (R) : इस प्रक्रिया को परा लोकवार्ता के उदाहरण के रूप में भी देखा जाता है ।

कूट :

(A) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।
(B) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों आंशिक रूप में सही हैं ।
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

24. **अभिकथन (A) :** लोकवार्ता के महत्त्वपूर्ण लक्षणों में से एक है – रूपभेद । संप्रेषण के दौरान लोकवार्ता के सभी मदों में, गौण मौखिक विधाओं की तुलना में मौखिक वृतांतों में कुछ न कुछ रूप भेद होगा ही ।

तर्क (R) : कहावत, पहेली और चुटकुले जैसी गौण विधाएँ रूपभेद का इतना अवकाश नहीं देतीं और इनकी इसी प्रकृति के कारण इन्हें 'नियत पदावली' की विधाएँ कहा जाता है ।

कूट :

(A) (A) सही है और (R) आंशिक रूप में सही है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(C) (A) सही है और (R) सही नहीं है ।
(D) (A) सही नहीं है और (R) सही है ।

25. **अभिकथन (A) :** अधिकतर साहित्यिक विधाएँ संरचना की दृष्टि से सरलता से पहचानने योग्य होती हैं ।

तर्क (R) : लेकिन लोककाव्य इसलिए निम्न है क्योंकि यह केवल रूप के आधार पर परिभाषित नहीं होता बल्कि सम्प्रेषण के तरीके के द्वारा भी परिभाषित होता है ।

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है और (R) सही नहीं है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।
(D) (A) सही नहीं है और (R) सही है ।

26. **अभिकथन (A) :** लोकपरिधान लोक समुदाय के प्रतीकों में से एक है और यह एक सांस्कृतिक रूप में भी है ।

तर्क (R) : एक प्रतीक के रूप में यह एक लोक समुदाय की आधारभूत आवश्यकताओं और आधारभूत संरचना को अभिव्यक्त करता है और एक रूपभेद के रूप में यह व्यापक संस्कृति की पहचान का माध्यम भी बनता है ।

कूट :

(A) (A) आंशिक रूप में सही है, (R) सही नहीं है ।
(B) (A) सही है, (R) आंशिक रूप में सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही नहीं है ।
(D) (A) सही नहीं है और (R) सही है ।

27. **अभिकथन (A) :** लोकवार्ता वर्ग संघर्ष का प्रतिबिम्ब और हथियार बना रहा है और अब भी है ।

तर्क (R) : इसीलिए मार्क्स और गोर्की ने घोषणा की थी कि लोकवार्ता को सामाजिक - राजनैतिक दृष्टि से समझना चाहिए ।

कूट :

(A) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(D) (A) सही है (R) सही नहीं है ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

28. **Assertion (A) :** Since folk literature depends on its own cultural climate, modern folk stories are influenced by modern life, communication and multiculturalism.

Reason (R) : Because easy travel opportunities and immediate information on world affairs have made folk communities more cosmopolitan than ethnic.

Codes :

(A) (A) is correct, (R) is partially correct.

(B) (A) is partially correct, (R) is correct.

(C) (A) is not correct, (R) is correct.

(D) Both (A) and (R) are not correct.

29. **Assertion (A) :** Pre-proppian era was closely guided by variable elements in all kinds of folklore studies because that was the only option to study folklore.

Reason (R) : But the different approach founded by propp is the constant action in his morphological analysis.

Codes :

(A) (A) is not correct and (R) is correct.

(B) (A) is correct and (R) is not correct.

(C) Both (A) and (R) are correct.

(D) Both (A) and (R) are not correct.

30. **Assertion (A) :** It is apparent that the training of the folklorist requires considerable experience in the field, the library, the archives, the museum.

Reason (R) : Yet many person feel they can understand folklore in a five minute conversation.

Codes :

(A) (A) is correct, (R) is not correct.

(B) Both (A) and (R) are correct.

(C) (A) is not correct, (R) is correct.

(D) (A) is correct, (R) is partially correct.

31. Which one is the correct sequence of functional folklorists ?

(A) B. Malinowski, Ruth Benedict, Linda Degh, W. Bascom.

(B) Ruth Benediet, W. Bascom, B. Malinowski, Linda Degh.

(C) Ruth Benediet, B. Malinowski, W. Bascom, Linda Degh

(D) B. Malinowski, Ruth Benediet, Linda Degh, W. Bascom

32. Which one is not the correct sequence of Folklore theories ?

(A) Functional, Structural, Oral-formulaic, Contextual.

(B) Historical-reconstructional, Ideoloagical, Functional, Psychoanalytical.

(C) Structural, Oral-formulaic, Cross cultural, Mass cultural.

(D) Contextual, Structural, Functional, Oral-formulaic.

33. According to Dorson give the correct sequence of the four major categories of Folklore and Folklife ?

(A) Oral literature, Material culture, Social folk custom, Performing folk arts.

(B) Material culture, Social folk custom, Oral literature, Performing folk arts.

(C) Social folk custom, Performing folk arts, Oral literature, Material culture.

(D) Oral literature, Performing folk arts, Material culture, Social folk custom.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

28. **अभिकथन (A) :** लोक साहित्य के अपने सांस्कृतिक जलवायु पर निर्भर होने के कारण आधुनिक लोक कथाएँ आधुनिक जीवन, संचार और बहु संस्कृतिवाद से प्रभावित हैं ।

तर्क (R) : क्योंकि यात्रा के सरलता से प्राप्त अवसर और वैश्विक मामलों की त्वरित सूचना ने लोक समुदायों को नृ-जातीय की अपेक्षा अधिक सर्वदेशीय बना दिया है ।

कूट :

(A) (A) सही है, (R) आंशिक रूप में सही है ।

(B) (A) आंशिक रूप में सही है, (R) सही है ।

(C) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।

(D) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

29. **अभिकथन (A) :** प्रॉप्य-पूर्व युग में लोकवार्ता का समूह अध्ययन भेदात्मक तत्त्वों से निर्देशित था क्योंकि तब लोकवार्ता के अध्ययन का यही विकल्प था ।

तर्क (R) : लेकिन प्रॉप्प द्वारा स्थापित एक भिन्न उपागम (दृष्टिकोण) उनके द्वारा किए गए रूपात्मक विश्लेषण की एक स्थायी क्रिया है ।

कूट :

(A) (A) सही नहीं है और (R) सही है ।

(B) (A) सही है और (R) सही नहीं है ।

(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

30. **अभिकथन (A) :** यह स्पष्ट है कि एक लोकवार्तावादी के प्रशिक्षण के लिए पुस्तकालय, अभिलेखागार, संग्रहालय आदि के क्षेत्र में व्यापक अनुभव की जरूरत होती है ।

तर्क (R) : जबकि बहुत से लोग सोचते हैं कि वे पाँच मिनट के वार्तालाप से लोकवार्ता को समझ सकते हैं ।

कूट :

(A) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(C) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।

(D) (A) सही है, (R) आंशिक रूप में सही है ।

31. प्रकार्यात्मक लोकवार्ताकारों का इनमें से सही अनुक्रम क्या है ?

(A) बी. मालिनोवस्की, रूथ बेनेडिक्ट, लिण्डा देघ, डब्ल्यू. बॉस्कॉम

(B) रूथ बेनेडिक्ट, डब्ल्यू. बॉस्कॉम, बी. मालिनोवस्की, लिण्डा देघ

(C) रूथ बेनेडिक्ट, बी. मालिनोवस्की, डब्ल्यू. बॉस्कॉम, लिण्डा देघ

(D) बी, मालिनोवस्की, रूथ बेनेडिक्ट, लिण्डा देघ, डब्ल्यू. बॉस्कॉम

32. लोकवार्ता सिद्धान्तों का इनमें से कौन सा अनुक्रम सही नहीं है ?

(A) प्रकार्यात्मक, संरचनात्मक, मौखिक प्रतिपादक, संदर्भात्मक

(B) ऐतिहासिक - पुनर्संरचनात्मक, आदर्शात्मक, प्रकार्यात्मक, मनोवैज्ञानिक

(C) संरचनात्मक, मौखिक प्रतिपादक, पार-सांस्कृतिक, जन सांस्कृतिक

(D) संदर्भात्मक, संरचनात्मक, प्रकार्यात्मक, मौखिक प्रतिपादक

33. लोकवार्ता और लोकजीवन के चार प्रमुख वर्गों को डॉर्सन के अनुसार सही अनुक्रम दीजिए :

(A) मौखिक साहित्य, भौतिक संस्कृति, सामाजिक लोक प्रथाएँ, निष्पादक लोक कलाएँ ।

(B) भौतिक संस्कृति, सामाजिक लोक प्रथाएँ, मौखिक साहित्य, निष्पादक लोक कलाएँ ।

(C) सामाजिक लोक प्रथाएँ, निष्पादक लोक कलाएँ, मौखिक साहित्य, भौतिक संस्कृति

(D) मौखिक साहित्य, निष्पादक लोक कलाएँ, भौतिक संस्कृति, सामाजिक लोक प्रथाएँ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

34. Give the correct sequence of the books in which they appeared ?

(A) Another Harmony, Folklore : An introduction, Folkloristics and Indian Folklore, Folklore : The pulse of the people.

(B) Folklore : The pulse of the people, Another Harmony, Folklore : An Introduction, Folkloristics and Indian Folklore.

(C) Folklore : An Introduction, Another Harmony, Folkloristics and Indian Folklore, Folklore : The pulse of the people.

(D) Another Harmony, Folklore : The pulse of the people, Folklore : An Introduction, Folkloristics and Indian Folklore.

35. Which of the given concepts are in correct order ?

(A) Diffusion, motif, type, function.

(B) Motif, type, diffusion, function.

(C) Type, motif, diffusion, function.

(D) Function, type, motif, diffusion.

36. Find out the correct order of the following advocates of structural analysis.

(A) Lord Raglan, Andre Jolles, Alan Dundes, Vladimir Propp.

(B) Andre Jolles, Lord Raglan, Vladimir Propp, Alan Dundes.

(C) Alan Dundes, Vladimir Propp, Andre Jolles, Lord Raglan.

(D) Andre Jolles, Alan Dundes, Lord Raglan, Vladimir Propp.

37. Match the following List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. Multiculturalism	1. Mass culture
b. Folklorismus	2. Supernatural
c. Marchen	3. Ethnic diversity
d. Myth	4. Folktale

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	4	2	3	1
(C)	1	4	2	3
(D)	3	1	4	2

38. Which one is not correctly matched ?

(A) Baisakhi : Punjab

(B) Dussehra : Kulu

(C) Pongal : Orissa

(D) Holi : Uttar Pradesh

39. Which one is correctly matched ?

(A) Onam : Tamil Nadu

(B) Bihu : Manipur

(C) Ganesh Chaturthi : Mahrashtra

(D) Ugadi : Assam

40. Match the following List – I with List – II

List – I	**List – II**
a. A Bibliography of Indian Folk Literature	1. Jhaverchand Meghani
b. Folk Literature of Gujarat	2. Sankar Sen Gupta
c. Another Harmony	3. Jawaharlal Handoo
d. Folklore Research in India	4. Blackburn and Ramanujan

Codes :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	2	3	1
(D)	1	3	2	4

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

34. इन पुस्तकों के प्रकाशन को सही अनुक्रम दीजिए :

(A) अनदर हार्मनी, फोकलोर : एन इंट्रोडक्शन, फोकलोरिस्टिक्स एण्ड इंडियन फोकलोर : फोकलोर : द पल्ज़ ऑफ द पीपल

(B) फोकलोर : द पल्ज़ ऑफ द पीपल, अनदर हार्मनी, फोकलोर : एन इंट्रोडक्शन, फोकलोरिस्टिक्स एण्ड इंडियन फोकलोर

(C) फोकलोर : एन इंट्रोडक्शन, अनदर हार्मनी, फोकलोरिस्टिक्स एण्ड इंडियन फोकलोर, फोकलोर : द पल्ज़ ऑफ द पीपल

(D) अनदर हार्मनी, फोकलोर : द पल्ज़ ऑफ द पीपल, फोकलॉर : एन इन्ट्रोडक्शन फोकलोरीस्टिक्स एण्ड इंडियन फोकलोर

35. इन अवधारणाओं का सही अनुक्रम क्या है ?

(A) प्रसारण, अभिप्राय, प्ररूप, प्रकार्य

(B) अभिप्राय, प्ररूप, प्रसारण, प्रकार्य

(C) प्ररूप, अभिप्राय, प्रसारण, प्रकार्य

(D) प्रकार्य, प्ररूप, अभिप्राय, प्रसारण

36. संरचनात्मक विश्लेषण के इन प्रवक्ताओं को सही अनुक्रम दीजिए :

(A) लॉर्ड रेग्लन, आन्द्रे जोल्स, एलन डूंडीस, व्लादीमीर प्रॉप्प

(B) आंद्रे जोल्स, लॉर्ड रेग्लन, व्लादीमीर प्रॉप्प, एलन डूंडीस

(C) एलन डूंडीस, व्लादीमीर प्रॉप्प, आंद्रे जॉल्स, लॉर्ड रेग्लन

(D) आंद्रे जोल्स, एलन डूंडीस, लॉर्ड रेग्लन, व्लादीमीर प्रॉप्प

37. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
a. बहुसंस्कृतिवाद	1. जन संस्कृति
b. फोकलोरिस्मस	2. अतिप्राकृत
c. मार्चेन	3. नृ-जातीय वैविध्य
d. मिथक	4. लोककथा

कूट :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	4	2	3	1
(C)	1	4	2	3
(D)	3	1	4	2

38. इनमें से कौन सा सुमेलित नहीं है ?

(A) बैसाखी : पंजाब

(B) दशहरा : कुल्लू

(C) पोंगल : उड़ीसा

(D) होली : उत्तरप्रदेश

39. इनमें से कौन सा युग्म सुमेलित है ?

(A) ओणम : तमिलनाडु

(B) बीहू : मणिपुर

(C) गणेश चतुर्थी : महाराष्ट्र

(D) उगाडी : आसाम

40. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
a. ए बायोग्राफी ऑफ इंडियन फोक लिट्रेचर	1. झवेरचंद मेघाणी
b. फोक लिट्रेचर ऑफ गुजरात	2. शंकर सेनगुप्ता
c. अनदर हार्मनी	3. जवाहरलाल हांडू
d. फोकलोर रिसर्च इन इंडिया	4. ब्लेकबर्न और रामानुजन

कूट :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	2	3	1
(D)	1	3	2	4

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

41. Match the following List – I with List – II.

List – I	List – II
a. The Hand Book of Folklore	1. V.J. Propp
b. Golden Bough	2. A.H. Krappe
c. The Science of Folklore	3. C.S. Burne
d. The Morphology of the Folktale	4. J.G. Frager

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	3	4	2	1
(C)	4	2	1	3
(D)	1	3	4	2

42. Match the following List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Tamasha	1. Folk costume
b. Mohiniattam	2. Folk musical instrument
c. Malisaar	3. Folk drama
d. Paembai	4. Folk dance

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	4	1	3	1
(C)	2	2	4	3
(D)	3	4	1	2

43. Match items of List – I with List – II

List – I	List – II
a. Alan Dundes	1. American Folk life
b. Dan Ben Amos	2. The Savage Mind
c. Don Yoder	3. Interpreting Folklore
d. Claude Levi Strauss	4. Folklore in Context : Essays

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	2	3	1
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	3	4

44. Match the following List – I with List – II.

List – I	List – II
a. V. Proop	1. Motif
b. Kenneth Pike	2. Allomotif
c. Alan Dundes	3. Motifeme
d. Stith Thompson	4. Function

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	2	1
(D)	1	2	4	3

45. Match the following List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Folklore Resources and Research Centre (FRRC)	1. Bhopal
b. Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNCA)	2. Udupi
c. Lok Kala Parishad	3. New Delhi
d. Regional Resource Centre for Folk performing Arts (RRC)	4. Palayam Kottai

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	4	3	1
(B)	3	2	4	1
(C)	4	3	1	2
(D)	1	2	3	4

46. Which one of the following is not correctly matched ?

(A) Deepavali, Holi : North India

(B) Lai haraoba, Bihu : East India

(C) Pongal, Onam : South India

(D) Baisakhi, Ugadi : West India

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

41. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. द हैंड बुक ऑफ फोकलोर	1. बी.जे. प्रॉप्प
b. गोल्डेन बो	2. ए. एच. क्राप्पे
c. द साइंस ऑफ फोकलोर	3. सी. एस. बर्नी
d. द मोर्फोलोजी ऑफ द फोकटेल	4. जे. जी. फ्रेजर

कूट :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	3	4	2	1
(C)	4	2	1	3
(D)	1	3	4	2

42. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. तमाशा	1. लोक परिधान
b. मोहिनीआट्टम	2. लोक वाद्ययंत्र
c. मलिसार	3. लोक नाटक
d. पेम्बई	4. लोक नृत्य

कूट :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	4	1	3	1
(C)	2	2	4	3
(D)	3	4	1	2

43. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. एलन डूंडीस	1. एमरीकन फोक लाइफ
b. डान बेन आमोस	2. द सैवेज - माइण्ड
c. डॉन योदर	3. इंटर प्रैटिंग फोकलोर
d. क्लाउडी लेवी स्ट्रॉस	4. फोकलोर इन कांटैक्स्ट : एसेज़

कूट :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	2	3	1
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	3	4

44. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. वी. प्रॉप्प	1. अभिप्राय
b. केनेथ पाइक	2. बहुअभिप्राय (एलोमोटिफ)
c. एलन डूंडीस	3. मोटिफेम
d. स्टिथ थॉम्पसन	4. प्रकार्य

कूट :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	2	1
(D)	1	2	4	3

45. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. फोकलोर रिसॉर्सिज एण्ड रिसर्च सैंटर (एफआरआरसी)	1. भोपाल
b. इंदिरा गांधी नेशनल सैंटर फॉर आर्ट्स (आईजीएनसीए)	2. उडुपी
c. लोककला परिषद	3. नई दिल्ली
d. रिजनल रिसॉर्स सैंटर फॉर फोक पर्फोमिंग आर्ट्स (आरआरसी)	4. पलयम कोट्टि

कूट :

	a	b	c	d
(A)	2	4	3	1
(B)	3	2	4	1
(C)	4	3	1	2
(D)	1	2	3	4

46. इनमें से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

(A) दीपावली, होली : उत्तर भारत

(B) लाई हारौबा, बीहू : पूर्वी भारत

(C) पोंगल, ओणम : दक्षिण भारत

(D) बैसाखी, उगाड़ी : पश्चिम भारत

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

Read the passage below and answer the questions (**47-50**).

But in 1955, when Levi-Strauss first presented his paper, 'The Structural Study of Myth', it took the Anglo-American intellectual world by surprise. We were not at all aware of these sorts of ideas, and still fixed upon thoroughly empirical levels of analysis of course, this was not true of linguistics, but by that time linguistics has separated from its sister discipline of anthropology. The study of folklore was particularly empiricist, with the historical-geographical school at its peak and the Aarne-Thompson Tale and Motif Indices the major tools of the trade. In anthropology, functionalism dominated the British scene. Americans were caught up in debates between functionalists, historicists and neo-evolutionists. All these currents were empirical and concerned with surface features of culture and generalizations about society. And further more, these disciplines tended to divide themselves from one another in terms of the subjects it was thought appropriate for them to study. Linguistics studied language, anthropology studied society and material culture and folklore studied oral traditions. Subject matter, methodology and a sense of intellectual territoriality separated the disciplines.

47. Which is the correct statement ?

(A) The Anglo-American intellectual world was not aware about the ideas propounded by Levi-Strauss.

(B) The Anglo-American intellectual world was familiar with the ideas given by Levi-Strauss.

(C) There was no debate between functionalists, historicists and neo-evolutionists.

(D) None of the above.

48. Who was concerned with the surface features of culture and society ?

(A) Historicists and neo-evolutionists

(B) Functionalism that dominated the British scene

(C) Historical-Geographical school

(D) All of the above

49. Which is the area of study of folklore ?

(A) Language

(B) Society and Material Culture

(C) Oral traditions

(D) None of the above

50. Which disciplines were separated on the basis of subject matter, methodology and intellectual territoriality ?

(A) History, Geography, Anthropology.

(B) Linguistics, Anthropology, Folklore.

(C) Psychology, Linguistics, Folklore.

(D) Folklore, History, Culture.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

नीचे दिए गए परिच्छेद को पढ़िये और परिच्छेद की अपनी समझ के आधार पर आगे दिये गये प्रश्नों **(47-50)** का उत्तर दीजिए :

लेकिन जब 1955 में लेवी स्ट्रॉस ने प्रथमत: अपना 'मिथक का संरचनात्मक अध्ययन' नामक पर्चा पढ़ा तो आंग्ल-अमेटी के बुद्धिजीवी भौचक रह गए । इस तरह के विचारों से हम अवगत नहीं थे और अभी भी पूरी तरह से विश्लेषण के अनुभवाश्रित स्तर से चिपके हुए थे, यद्यपि इसके भाषाविज्ञान के लिए यह सच नहीं था लेकिन उस समय तक भाषाविज्ञान ने अपने सह अनुशासन नृ-विज्ञान से अलग कर लिया था । ऐतिहासिक-भौगोलिक विचारधारा के उच्चासीन रहते लोकवार्ता का अध्ययन विशेष रूप से प्रभाववादी बना हुआ था और आर्ने-थॉम्पसन कथा तथा अभिप्राय – सूची इस कार्यव्यापार के प्रमुख उपकरण थे । ब्रितानी परिदृश्य में नृ-विज्ञान के क्षेत्र में प्रकार्यवाद हावी था । अमेरीकी प्रकार्यवादियों, इतिहासवादियों और नवविकासवादियों के वाद-विवाद में उलझे हुए थे । ये सभी धाराएँ प्रभाववादी थीं और इसका सम्बन्ध संस्कृति की सतही विशेषताओं से तथा समाज के सामान्यीकरण से था । और भी, ते अनुशासन उन विषयों के आधार पर अपने बाँट रहे थे, जिनका अध्ययन करना वे उचित समझते थे भाषाविज्ञान में भाषा का अध्ययन हो रहा था, नृ-विज्ञान में समाज का और भौतिक संस्कृति का तथा लोकवार्ता में मौखिक परम्पराओं का अध्ययन हो रहा था । ये अनुशासन विषयवस्तु प्रविधि तथा बौद्धिक सीमांकन के भाव के आधार पर बँटे हुए थे ।

47. इनमें से कौन सा कथन सही है ?

(A) आंग्ल-अमरीकी बुद्धिजीवी संसार लेवी स्ट्रॉस द्वारा प्रस्तुत विचारों से अवगत नहीं थे ।

(B) आंग्ल-अमरीकी बुद्धिजीवी संसार लेवी स्ट्रास द्वारा प्रदत्त विचारों से परिचित थे ।

(C) प्रकार्यवादियों, इतिहासवादियों और नव-विकासवादियों में कोई वाद-विवाद नहीं था ।

(D) इनमें से कोई नहीं ।

48. संस्कृति और समाज की सतही विशेषताओं से किसका सम्बन्ध था ?

(A) इतिहासवादी और नव विकासवादी

(B) वह प्रकार्यवाद जो ब्रिटीश परिदृश्य में हावी था

(C) ऐतिहासिक भौगोलिक विचारधारा

(D) ये सभी

49. लोकवार्ता के अध्ययन का क्षेत्र क्या है ?

(A) भाषा

(B) समाज और भौतिक संस्कृति

(C) मौखिक परम्पराएँ

(D) इनमें से कोई नहीं

50. विषय-वस्तु, प्रविधि और बौद्धिक सीमांकन के आधार पर कौन से अनुशासन बँटे हुए थे ?

(A) इतिहास, भूगोल, नृ-विज्ञान

(B) भाषा-विज्ञान, नृ-विज्ञान, लोकवार्ता

(C) मनोविज्ञान, भाषा विज्ञान, लोकवार्ता

(D) लोकवार्ता, इतिहास, संस्कृति

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in