

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 PALI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. “The statement – Yāyaṃ taṅhā ponobbhavikā nandīrāgasahagatā tatrataṅgābhinandini” is related with
 - (1) Dukkhaṃ Ariyasaccaṃ
 - (2) Dukkhasamudayaṃ Ariyasaccaṃ
 - (3) Dukkhanirodhaṃ Ariyasaccaṃ
 - (4) Dukkhanirodhagāmini Patipadā

2. “Tena kho pana samayena satta loke Arahanto honti”. These first seven arahantas were :
 - (1) Sāriputta, Yasa and Pañcavaggiyā Bhikkhū
 - (2) Upaka, Sāriputta and Pañcavaggiyā Bhikkhū
 - (3) Bhagavā Buddha, Pañcavaggiyā Bhikkhū and Yasa
 - (4) Upaka, Yasa and Pañcavaggiyā Bhikkhū

3. The exalted Buddha spent these many days sitting under the Bo-tree crossleggedly in one posture :

(1) Three days	(2) Four days
(3) Five days	(4) Seven days

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'यायं तण्हा पोनोब्भविका नन्दीरागसहगता तत्रतत्राभिनन्दिनी' यह कथन इससे सम्बन्धित है –

- (1) दुःखं अरियसच्चं
- (2) दुःखसमुदयं अरियसच्चं
- (3) दुःखनिरोधं अरियसच्चं
- (4) दुःखनिरोधगामिनी पटिपदा

2. 'तेन खो पन समयेन सत्त लोके अरहन्तो होन्ति' प्रथम सात अर्हत ये थें :

- (1) सारिपुत्त, यस एवं पञ्चवगिय भिक्खु
- (2) उपक, सारिपुत्त एवं पञ्चवगिय भिक्खु
- (3) भगवान् बुद्ध, पञ्चवगिय भिक्खु एवं यस
- (4) उपक, यस एवं पञ्चवगिय भिक्खु

3. भगवान् बुद्ध ने बोधिवृक्ष के नीचे एक पालथी में इतने दिन बिताए :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) तीन दिन | (2) चार दिन |
| (3) पांच दिन | (4) सात दिन |

4. “Svākkhāto dhammo cara brahmacariyaṃ sammā dukkhassa antakiriyaṃyāti” are the words which for the first time led to the upasampadā of :
- (1) Yasa (2) Upaka
(3) Mahānāma (4) Aññāsikoṇḍañña
5. According to the Brahmajāla Sutta, the one to indulge in denigration in the case of the Buddha was
- (1) Brahmadatta (2) Anāthapiṇḍaka
(3) Suppiya (4) Yasa
6. ‘Atthi paro lokoti iti te naṃ vyākareyya Tathātipi me no, Aññathātipi me no’
This is his view -
- (1) Pūraṇakassapo
(2) Nigaṇṭhanāṭaputto
(3) Makkhaligosālo
(4) Sañjayaṅḍatthaputto
7. The explanation of ‘tiracchānavijjāya micchājīvena jivitaṃ Kappenti, has been given under this
- (1) Sāmaññaphala (2) Cūlasīla
(3) Majjhimasīla (4) Mahāsīla
8. The term ‘Amatapada’ stands for
- (1) Pamādo (2) Kāmaratisanthavaṃ
(3) Appamādo (4) Dummedhino janā

4. स्वाकखातो धम्मो, चर ब्रह्मचरियं सम्मा दुक्खस्स अन्तकिरियाया'ति सर्वप्रथम इन वचनों से इनकी उपसम्पदा हुई थी :
- (1) यस (2) उपक
(3) महानामा (4) अज्जासिकोऽज्ज
5. ब्रह्मजालसुत्त में बुद्ध के सन्दर्भ में अवण्ण बोलने वाला इसको कहा गया है –
- (1) ब्रह्मदत्त (2) अनाथपिण्डक
(3) सुप्पिय (4) यस
6. 'अत्थि परो लोकोति इति ते नं व्याकरेय्य.....तथातिपि मे नो, अज्जथातिपि मे नो' यह मत इनका है
- (1) पूरणकस्सपो
(2) निगण्ठनाटपुत्तो
(3) मक्खलिगोसालो
(4) सज्जयवेलट्टपुत्तो
7. 'तिरच्छानविज्जाय मिच्छाजीवेन जीवितं कप्पेन्ति' का वर्णन इसके अन्तर्गत किया गया है –
- (1) सामञ्जफल (2) चूलसील
(3) मज्झिमसील (4) महासील
8. 'अमतपद' इसको कहा गया है –
- (1) पमादो (2) कामरतिसन्धवं
(3) अप्पमादो (4) दुम्मेधिनो जना

9. The attainment of sukha takes place due to

- (1) Manasā ca paduṭṭhena
- (2) Indriyesu asaṃvutaṃ
- (3) Kusītaṃ
- (4) Manasā ca pasannena

10. The Sabbasava Sutta was preached here

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Sāvatti | (2) Nālandā |
| (3) Rājagāha | (4) Vesālī |

11. The number of Śāstra-s that Milinda knew was _____

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Sixteen | (2) Seventeen |
| (3) Eighteen | (4) Nineteen |

12. The one who is not included in the list of the “Six Satthāro” happens to be

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (1) Pūraṇa Kassapo | (2) Makkhaligosālo |
| (3) Nagaṇṭho Nāṭaputto | (4) Bhagavā Buddha |

13. “Tena hi tvam, dasamāsādhikāni sattavassāni taṃ kulaṃ piṇḍāya pavisitvā Nāgasenaṃ darakaṃ niharitvā pabbājehi” was the order given to

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Nāgasena | (2) Anantakāya |
| (3) Assagutta | (4) Rohaṇa |

9. सुख की प्राप्ति इससे बताई गई है

- (1) मनसा च पदुङ्गेन
- (2) इन्द्रियेसु असंवृतं
- (3) कुसीतं
- (4) मनसा च पसन्नेन

10. सब्बासवसुत्त का उपदेश यहाँ पर दिया गया था –

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) सावत्थि | (2) नालन्दा |
| (3) राजगह | (4) वेसाली |

11. मिलिन्द इतने शास्त्र जानते थे –

- | | |
|-----------|------------|
| (1) सोलह | (2) सत्रह |
| (3) अठारह | (4) उन्नीस |

12. छः सत्थारो में यह परिगणित नहीं है –

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) पूरणो कस्सपो | (2) मक्खलि गोसालो |
| (3) निगण्ठो नाटपुत्तो | (4) भगवा बुद्धो |

13. 'तेन हित्वं, दस मासाधिकानि सत्तवरस्सानी तं कुलं पिण्डाय पविसित्त्वा नागसेनं दारकं नीहरित्त्वा पब्बाजेहि ।' यह आदेश इनको दिया गया था –

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) नागसेन | (2) अनन्तकाय |
| (3) अस्सगुत्त | (4) रोहण |

14. This statement “Pāpakānam malānam pbbājetum pabbajito” happens to be that of

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Rohaṇa | (2) Āyupāla |
| (3) Milinda | (4) Nāgasena |

15. ‘Buddhasāsane bhijjante na passasi saṅghassa Karaṇīyānī’ ti is the statement of

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Assagutta | (2) Rohaṇa |
| (3) Nāgasena | (4) Milinda |

16. In the Milindapaṇho, the hindrances caused by Kesamassu has been spoken by

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Nāgasena | (2) Mahāseṇa |
| (3) Rohaṇa | (4) Milinda |

17. Upasena Sthavira was the author of :

- (1) Parmatthajotikā
- (2) Rūpārūpavibhaga
- (3) Saddhammajotikā
- (4) Parmatthamañjūsā

18. The author of the ‘Nettipakarāṇa atthakathā’ is

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Sumaṅgala | (2) Buddhadatta |
| (3) Mahānāma | (4) Dhammapāla |

14. 'पापकानं मलानं पब्बाजेतुं पब्बजितो' यह कथन इनका है
- (1) रोहण (2) आयुपाल
(3) मिलिन्द (4) नागसेन
15. 'बुद्धसासने भिज्जन्ते न पस्ससि सङ्घस्स करणीयानी' ति ।' यह कथन इनका है –
- (1) अस्सगुत्त (2) रोहण
(3) नागसेन (4) मिलिन्द
16. मिलिन्दपञ्चो में केसमस्सु की बाधाएँ किसके द्वारा कथित हैं –
- (1) नागसेन (2) महासेन
(3) रोहण (4) मिलिन्द
17. उपसेन स्थविर इस ग्रन्थ के लेखक थे :
- (1) परमत्थजोतिका
(2) रूपारूपविभाग
(3) सद्धम्मजोतिका
(4) परमत्थमंजूषा
18. 'नेत्तिप्पकरण' अट्टकथा के लेखक हैं –
- (1) सुमंगल (2) बुद्ध दत्त
(3) महानाम (4) धम्मपाल

19. Match an item in List-I with an item in List-II :

List – I

List – II

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (a) Satthisāmā | (i) Avyayībhava Samāsa |
| (b) Visālakkho | (ii) Dvanda Samāsa |
| (c) Pavīro | (iii) Kammadhāraya Samāsa |
| (d) Nāmarūpaṃ | (iv) Bahubbīhi Samāsa |

Find the correct answer from the following codes :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) (a) + (i) | (2) (b) + (iii) |
| (3) (c) + (iv) | (4) (d) + (ii) |

20. Author of the Paramatthadīpanī Atthakathā is

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) Dhammapāla | (2) Dhammarakkhita |
| (3) Buddhadatta | (4) Upasena |

21. According to the Cūlavamsa the name ‘Buddhaghosa’ was given to Ghosakumāra by this monk :

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) Buddhadatta | (2) Buddhanāga |
| (3) Sthavira Revata | (4) Sthavira Sumāngala |

22. The correct combination is :

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|
| (1) Sammohavinodanī | – | Buddhadatta |
| (2) Saddhammajotikā | – | Buddhaghosa |
| (3) Saddhammappakāsini | – | Bhadanta Mahānāma |
| (4) Nettippakaranatthakathā | – | Upasena Sthavira |

19. तालिका-I को तालिका-II से मिलाइए और :

तालिका – I

तालिका – II

- | | |
|---------------|---------------------|
| (a) सत्थिसामा | (i) अव्ययीभाव समास |
| (b) विसालक्खो | (ii) द्वन्द्व समास |
| (c) पवीरो | (iii) कम्मधारय समास |
| (d) नामरूपं | (iv) बहुव्रीहि समास |

निम्नलिखित कूट युग्मों में से सही उत्तर को पहचानिए :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) (a) + (i) | (2) (b) + (iii) |
| (3) (c) + (iv) | (4) (d) + (ii) |

20. 'परमत्थ दीपनी' अट्टकथा के लेखक हैं –

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) धम्मपाल | (2) धम्मरक्खित |
| (3) बुद्धदत्त | (4) उपसेन |

21. चूलवंस के अनुसार घोसकुमार को 'बुद्धघोस' यह नाम इन्होंने प्रदान किया था :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) बुद्धदत्त | (2) बुद्धनाग |
| (3) स्थविर रेवत | (4) स्थविर सुमंगल |

22. सही युग्म यह है :

- | | | |
|------------------------|---|--------------|
| (1) सम्मोहविनोदनी | – | बुद्धदत्त |
| (2) सद्धम्मजोतिका | – | बुद्धघोस |
| (3) सद्धम्मप्पकासिनी | – | भदन्त महानाम |
| (4) नेत्तिप्पकरणट्टकथा | – | उपसेन स्थविर |

23. 'Pali is the language of Kosala region' this view is of

- (1) Oldenberg
- (2) Rhys Davids
- (3) Buddhaghosa
- (4) Bhikkhu Jagadīsa Kassap

24. This is not the example of Samāsa :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Sonaleyyo | (2) Sabbhireva |
| (3) Gaṅgāsonam | (4) Mariyādāyam |

25. The case-ending related with the Karana Kāraka is :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Tatiyā | (2) Sattamī |
| (3) Pañcamī | (4) Chatthī |

26. Buddhaghosa was ordained in Buddhism by

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) Mahākassapa | (2) Mahānāma |
| (3) Revata Mahāthera | (4) Moggaliputta Tissa |

27. Dīpavaṃsa deals with the history of Sri Lanka upto the period of King

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Mahāsena | (2) Simhabāhu |
| (3) Mahāsiva | (4) Pāṇduvāsudeva |

23. 'पालि भाषा कोसल क्षेत्र की भाषा थी' यह मन्तव्य इनका है –

- (1) ओल्डनबर्ग
- (2) राइसडेविड्स
- (3) बुद्धघोस
- (4) भिक्खु जगदीश कस्सप

24. यह समास का उदाहरण नहीं है :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) सोनलेय्यो | (2) सब्भरेव |
| (3) गङ्गासोणं | (4) मरियादायं |

25. 'करणकारक' में यह विभक्ति होती है :

- | | |
|------------|------------|
| (1) ततिया | (2) सत्तमी |
| (3) पञ्चमी | (4) छट्ठी |

26. बुद्धघोस इनके द्वारा बौद्ध धर्म में दीक्षित हुए थे –

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) महाकस्सप | (2) महानाम |
| (3) रेवत महाथेर | (4) मोग्गलिपुत्त तिस्स |

27. दीपवंस श्रीलंका के इतिहास को इस राजा के समय तक प्रस्तुत करता है –

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) महासेन | (2) सिंहबाहु |
| (3) महासिव | (4) पाण्डुवासुदेव |

28. Anto Jaṭā bahi jaṭā jaṭāya jaṭitā pajā |

Tam tam Gotama pucchāmi Ko eṃam vijataye jaṭam ||

This verse was given to the following Buddhist scholar for commentarial description :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Buddhadatta | (2) Mahānāma |
| (3) Dhammapāla | (4) Buddhaghosa |

29. Who is the eldest among these commentators ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Upasena | (2) Dhammapāla |
| (3) Buddhadatta | (4) Buddhaghōsa |

30. 'Buddha ghosuppatti' is authored by :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Mahānāma | (2) Dhammapala |
| (3) Mahāmaṅgala | (4) Buddhadatta |

31. Vicāra is absent firstly in the

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Fourth Rūpa-jhāna | (2) Third Rūpa-jhāna |
| (3) Fifth Rūpa-jhāna | (4) First Rūpa-jhāna |

32. Into how many parts Rūpa has been treated in the Abhidhammatthasaṅgaho ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 03 | (2) 06 |
| (3) 09 | (4) 11 |

28. अन्तो जटा, बहि जटा, जटाय जटिता पजा ।

तं तं गोतम पुच्छामि, को इमं विजटये जटं ।।

यह गाथा व्याख्या करने के लिए इन बौद्ध विद्वान् को दी गयी थी :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) बुद्धदत्त | (2) महानाम |
| (3) धम्मपाल | (4) बुद्धघोस |

29. इन अट्टकथाकारों में वरिष्ठ कौन है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) उपसेन | (2) धम्मपाल |
| (3) बुद्धदत्त | (4) बुद्धघोस |

30. 'बुद्धघोसुप्पत्ति' इनके द्वारा लिखी गयी है :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) महानाम | (2) धम्मपाल |
| (3) महामंगल | (4) बुद्धदत्त |

31. 'विचार' प्रथमतः किसमें अनुपस्थित रहता है ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) चतुर्थ रूपज्ज्ञान | (2) तृतीय रूपज्ज्ञान |
| (3) पञ्चम रूपज्ज्ञान | (4) प्रथम रूपज्ज्ञान |

32. अभिधम्मत्थसङ्गहो में रूप को कितने भागों में विभाजित किया गया है ?

- | | |
|-------|--------|
| (1) 3 | (2) 6 |
| (3) 9 | (4) 11 |

33. 'Saddhā' belongs to which type of Psychic factors ?
- (1) Sobhana – Sādhāraṇa – cetasika
 - (2) Apamaññā – cetasika
 - (3) Aññasamāna – cetasika
 - (4) Pakēṇṇaka – cetasika
34. What is the number of Kusalamahāvīpākas ?
- (1) 08
 - (2) 16
 - (3) 24
 - (4) 32
35. How many nīvaraṇas are discussed in the Dhammasaṅgaṇī ?
- (1) 08
 - (2) 06
 - (3) 10
 - (4) 07
36. The complete year-wise account of the vassāvāsas spent by the Buddha is available in
- (1) Madhuratthavilāsini
 - (2) Samantapāsādikā
 - (3) Abhidhammāvatāra
 - (4) Visuddhimagga
37. According to the Manorathapūraṇī, when the Dhamma comes to an end, the first nikāya of the sutta pitaka to disappear would be
- (1) Dīgha Nikāya
 - (2) Majjhima Nikāya
 - (3) Saṃyutta Nikāya
 - (4) Aṅguttara Nikāya

33. चेतसिकों के किस प्रकार से 'सद्धा' सम्बन्धित है ?

- (1) सोभन – साधारण – चेतसिक
- (2) अपमञ्जा – चेतसिक
- (3) अञ्जसमान – चेतसिक
- (4) पकिण्णक – चेतसिक

34. 'कुसलमहाविपाकों' की संख्या कितनी है ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 8 | (2) 16 |
| (3) 24 | (4) 32 |

35. धम्मसङ्गणि में 'नीवरणों' की संख्या कितनी है ?

- | | |
|--------|-------|
| (1) 8 | (2) 6 |
| (3) 10 | (4) 7 |

36. बुद्ध के वर्षावासों का संपूर्ण वार्षिक विवरण इस ग्रंथ में उपलब्ध है :

- (1) मधुरत्थविलासिनी
- (2) समंतपासादिका
- (3) अभिधम्मावतार
- (4) विसुद्धिमग्ग

37. मनोरथपूरणी के अनुसार, जब धम्म लुप्त होगा, सबसे पहले यह निकाय लुप्त होगा –

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) दीघ निकाय | (2) मज्झिम निकाय |
| (3) संयुक्त निकाय | (4) अंगुत्तर निकाय |

38. Which rule of the vinaya prohibits the taking of solid food by monks after midday ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Dukkata | (2) Pārājika |
| (3) Pācittiya | (4) Nissaggiya |

39. The number of rules of the Bhikkhuṇi Pātimokkha is

- | | |
|---------|---------|
| (1) 301 | (2) 317 |
| (3) 311 | (4) 221 |

40. The term anāgāmi stands for

- (1) One who has crossed the first of the four levels of Nibbāna.
- (2) One who has crossed the second of the four levels of Nibbāna.
- (3) One who has crossed the third of the four levels of Nibbāna.
- (4) One who has crossed the fourth of the four levels of Nibbāna.

41. Match an item in the List-I with the items of List-II :

List – I

List – II

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (a) Majjhima Nikāya | (i) Manorathapūraṇi |
| (b) Dīgha Nikāya | (ii) Papañcasūdanī |
| (c) Saṃyutta Nikāya | (iii) Sumaṅgalavilāsini |
| (d) Aṅguttara Nikāya | (iv) Sāratthappakāsini |

Find the correct answer from the following codes :

Codes :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

38. विनय के किस नियम के अनुसार भिक्षुओं को दोपहर के बाद भोजन खाना वर्जित है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) दुक्कट | (2) पाराजिक |
| (3) पाचित्तिय | (4) निस्सग्गिय |

39. भिक्खुणी पातिमोक्ख के नियमों की संख्या है –

- | | |
|---------|---------|
| (1) 301 | (2) 317 |
| (3) 311 | (4) 221 |

40. अनागामि पद का अभिप्राय है –

- (1) जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से पहले स्तर को पार कर लिया हो ।
- (2) जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से दूसरे स्तर को पार कर लिया हो ।
- (3) जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से तीसरे स्तर को पार कर लिया हो ।
- (4) जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से चौथे स्तर को पार कर लिया हो ।

41. तालिका-I के ग्रंथों को तालिका-II के लेखकों से मिलान कीजिए :

तालिका – I

तालिका – II

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) मज्झिम निकाय | (i) मनोरथपूरणी |
| (b) दीघ निकाय | (ii) पपञ्चसूदनी |
| (c) संयुक्त निकाय | (iii) सुमंगलविलासिनी |
| (d) अंगुत्तर निकाय | (iv) सारत्थप्पकासिनी |

निम्न कूटों में से सही उत्तर बताइए :

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

42. Which of the following group of texts belongs only to the Abhidhamma Piṭaka ?

- (1) Dhātukathā, Puggalapaññatti, Nettippakaraṇa, Paṭṭhāna
- (2) Vibhaṅga, Dhātukathā, Kathāvatthu, Yamaka
- (3) Puggalapaññatti, Nettippakaraṇa, Yamaka, Paṭṭhāna
- (4) Vibhaṅga, Aṭṭhasālinī, Kathāvatthu, Dhammasaṅgaṇi

43. The Cariyāpiṭaka is a collection of how many tales ?

- (1) 24
- (2) 35
- (3) 39
- (4) 40

44. According to Pāli-based Buddhism, there are serially three levels of bodhi. These are

- (1) Bodhi, Sāvakabodhi, Paccekabodhi
- (2) Puthujanabodhi, Sāvakabodhi, Saṃbodhi
- (3) Bodhi, Mahābodhi, Saṃbodhi
- (4) Sāvakabodhi, Paccekabodhi, Sammāsambodhi

45. According to some of the Jātaka stories, Vāsudeva and Baladeva along with their eight brothers, who were nephews of King Kāṃsa, after conquering Jambudīpa made this city their capital

- (1) Ayojjhā
- (2) Mathurā
- (3) Dvāravatī
- (4) Gokulapuri

42. निम्नलिखित ग्रंथसूची में से कौन ग्रन्थ समूह केवल अभिधम्म पिटक का भाग है ?

- (1) धातुकथा, पुग्गलपञ्जत्ति, नेत्तिप्पकरण, पट्टान
- (2) विभंग, धातुकथा, कथावत्थु, यमक
- (3) पुग्गपञ्जत्ति, नेत्तिप्पकरण, यमक, पट्टान
- (4) विभंग, अट्टसालिनी, कथावत्थु, धम्मसंगणि

43. चरियापिटक में कितनी कथाओं का संग्रह है ?

- (1) 24
- (2) 35
- (3) 39
- (4) 40

44. पालि-आधारित बौद्ध धर्म के अनुसार, बोधि के क्रमानुसार तीन स्तर ये हैं

- (1) बोधि, सावकबोधि, पच्चेकबोधि
- (2) पुथुजनबोधि, सावकबोधि, संबोधि
- (3) बोधि, महाबोधि, संबोधि
- (4) सावकबोधि, पच्चेकबोधि, सम्मासम्बोधि

45. कुछ जातक कथाओं के अनुसार, राजा कंस के भानजों - वासुदेव और बलदेव ने अपने आठ भाइयों के साथ मिलकर जब जम्बुदीप पर विजय प्राप्त की तब उन्होंने इस नगर में अपनी राजधानी स्थापित की

- (1) अयोज्झा
- (2) मथुरा
- (3) द्वारवती
- (4) गोकुलपुरी

46. What is the ultimate goal of Buddhist meditation ?

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (1) Paññā | (2) Vipassanā |
| (3) Nirodha Samāpatti | (4) Nibbāna |

47. Which of the following has the characteristics of non-distraction (avikkhepo) ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Sīla | (2) Samādhi |
| (3) Paññā | (4) Nibbāna |

48. Which of the following has the function of stopping the physical and vocal misdeeds (dussilyaviddhamsanata) ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Sīla | (2) Samādhi |
| (3) Paññā | (4) Nibbāna |

49. How many samyojanas are suppressed at the stage of sotāpatti ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 03 | (2) 05 |
| (3) 10 | (4) 02 |

50. Which of the following is instrumental for the realization of 'Tilakkhaṇa' ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) Sīla | (2) Samādhi |
| (3) Vipassanā | (4) Brahmavihāra |

46. बौद्ध समाधि का परम लक्ष्य क्या है ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) पञ्जा | (2) विपस्सना |
| (3) निरोध समापत्ति | (4) निब्बान |

47. निम्नलिखित में से किसका लक्षण 'अविक्षेप (अविक्रमेण)' है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) सील | (2) समाधि |
| (3) पञ्जा | (4) निब्बान |

48. निम्नलिखित में से कौन कायिक एवं वाचसिक अकुशल कर्मों को रोकने का कार्य (दुस्सील्यविद्धं सनता) करता है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) सील | (2) समाधि |
| (3) पञ्जा | (4) निब्बान |

49. सोतापत्ति की स्थिति में कितने संयोजनों को दूर किया जाता है ?

- | | |
|--------|-------|
| (1) 3 | (2) 5 |
| (3) 10 | (4) 2 |

50. निम्नलिखित में कौन 'तिलखण' के साक्षात्कार में सहायक है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) सील | (2) समाधि |
| (3) विपस्सना | (4) ब्रह्मविहार |