

দূরসংগারী পাঠক্রম

বাংলা

এম.এ.

(নতুন পাঠক্রম)



ডাইরেক্টরেট অফ ডিসট্যান্স এডুকেশন

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

রবীন্দ্রভবন, ই.ই. - ৯ ও ১০, সেক্টর- ২

সল্টলেক সিটি, কলকাতা - ৭০০ ০৯১

বিষয় – বাংলা

প্রথম সেমিস্টার

পাঁচটি একক

প্রতি একক = ৫০ (৪০ + ১০)

প্রতি এককের জন্য ক্লাস = ৫০

.....

একক – ১

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

দশম শতাব্দী থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী

(৪০+ ১০=৫০)

কোর্স – ১.১

- বাঙালির লেখা সংস্কৃত – প্রাকৃত- অপভ্রংশ সাহিত্য, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী সাহিত্য ১০
- মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, অন্নদামঙ্গল) ১০
- নাথসাহিত্য, ময়মনসিংহগীতিকা ও পূর্ববঙ্গগীতিকা, রোম্যান্টিক প্রণয়আখ্যান ১০
- বৈষ্ণব পদাবলী(চৈতন্যপূর্ব, চৈতন্য সমসাময়িক, চৈতন্যোত্তর), শাক্ত পদাবলী, কবিগান, টপ্পাগান, পাঁচালী ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক-২

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্যকবিতা

(৪০ + ১০= ৫০)

কোর্স – ১.২

- হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা (হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত) নির্বাচিত পদসংখ্যা – ১, ৫, ৬, ৮, ১০, ২২, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪২ ১০
- বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ (রায় বসন্তরঞ্জন বিদ্যদ্বন্দ্বভ সম্পাদিত ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত) : বংশীখণ্ড ও রাধাবিরহ। ১০

- বৈষ্ণব পদাবলী - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বাসুদেব, কবিশেখর-
রায়শেখর, বলরাম দাস রচিত নির্বাচিত পদসমূহ
(হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত ও সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত) ২০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

★ নির্বাচিত পদসমূহ

- ক) বিদ্যাপতি: সৈসব জৌবন দরসন ভেল, জব গোধুলি সময় বেলি, নব অনুরাগিণী রাধা,
আজু রজনী হাম ভাগে পহায়লুঁ, তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম।
- খ) চণ্ডীদাস: রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা, কি মোহিনী জান বধু কি মোহিনী জান, এ ঘোর
রজনী মেঘের ঘটা, এমন পিরীতি কভু নাঞি দেখি শুনি, বহুদিন পরে বঁধুয়া
এলে।
- গ) জ্ঞানদাস: চূড়াটি বাঙ্কিয়া উচ্চ, আলো মুঞি কেন গেলুঁ, মনের মরম কথা, মানস গঙ্গার
জল, তোমার গরবে গরবিনী হাম।
- ঘ) গোবিন্দদাস: নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে, কন্টক গাড়ি কমলসম
পদতল, আদরে আঙুরি রাই হৃদয়ে ধরি, যাঁহা পছঁ অরুণ চরণে চলি
যাত।
- ঞ) বাসুদেব: শচীর আঙিনায় নাচে বিশ্বম্বর রায়, আহা মরি গোরা রূপের কি দিব তুলনা,
পাগলিনী বিষ্ণুপ্রিয়া ভিজা বস্ত্র চূলে, আজিকার স্বপ্নের কথা।
- চ) কবিশেখর-রায়শেখর : দাঁড়াইয়া নন্দের আগে, আমার শপতি লাগে, রানী ভাসে আনন্দ
সাগরে, সুনছঁ সুন্দরি মঝু অভিলাষ, হামারি যতেক দুখ বিরহ
ছতাশ।

একক - ৩

কোর্স - ১.৩

(৪০ + ১০ = ৫০)

- কৃত্তিবাস : রামায়ণ (আদিকাণ্ড ও লঙ্কাকাণ্ড) ১০
- ভারতচন্দ্র : অন্নদামঙ্গল (প্রথম খণ্ড), হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (সাহিত্য সংসদ কর্তৃক প্রকাশিত) ১০
- শাক্ত পদাবলী : (ভক্তের আকৃতি, মা কি ও কেমন, আগমনী ও বিজয়া—রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের নির্বাচিত পদ) অমরেন্দ্র রায় সম্পাদিত, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত ১০
- পূর্বোক্ত বিষয়গুলি থেকে একটি প্রশ্ন ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৪

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(৪০ + ১০ = ৫০)

(১৮০১ - ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)

কোর্স - ১.৪

- গদ্যসাহিত্য ও সাময়িক পত্রপত্রিকার উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশের ইতিহাস ১০
- কবিতা-কাব্য-আখ্যানকাব্য- গীতিকাব্য- মহাকাব্য ১০
- রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যসাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস ১০
- বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও ইতিহাস ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৫
কাব্য-কবিতা

(৪০+১০- ৫০)

কোর্স - ১.৫

- মধুসূদন দত্ত - মেঘনাদবধ কাব্য ২০
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সূর্যাবর্ত (সুরদাসের প্রার্থনা, বৈষ্ণব কবিতা, এবার ফিরাও মোরে, দুঃসময়, কর্ণকুন্তীসংবাদ, বোঝাপড়া, শতাব্দীর সূর্য আজি, আগমন, কৃপণ, অপমানিত, মুক্তি, সাগরিকা - নির্বাচিত দশটি কবিতা।) ২০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

দ্বিতীয় সেমেস্টার

পাঁচটি একক

প্রতি একক = ৫০ (৪০ + ১০)

প্রতি এককের জন্য ক্লাস = ৫০

.....

একক - ১

কোর্স - ২.১

ভাষাবিজ্ঞান

(৪০+১০= ৫০)

- সমাজভাষাবিজ্ঞান ও উপভাষাবিজ্ঞান (আঞ্চলিক, সামাজিক, লোকভাষা) -
সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, পারস্পরিক সম্পর্ক ১০
- ভাষার বিবর্তন : ধ্বনি পরিবর্তন ১০
সাধারণ ও বিশেষ, বাংলা ভাষার কয়েকটি বিশেষ ধ্বনি পরিবর্তন - স্বরসংগতি, সমীভবন, বিষমীভবন, স্বরযোগ, স্বরলোপ, বিপর্যাস, অর্থনিয়ন্ত্রিত নানা ধ্বনিপরিবর্তনের সাদৃশ্য, লোকনিরুক্তি, মিশ্রণ, বিষমচ্ছেদ, শব্দার্থের পরিবর্তন, বাংলা স্বর , ব্যঞ্জন, অর্ধস্বর ও যৌগিক স্বরধ্বনি। লিপির বিবর্তন, বর্ণমালা, লিপি ও উচ্চারণ।
ইন্দো-ইউরোপীয় থেকে বাংলা - সাধারণ পথরেখা, বাংলা ভাষার নানা ঐতিহাসিক পর্যায় (ঐতিহাসিক উপভাষা), বাংলা আঞ্চলিক উপভাষা, বাংলা সাহিত্যিক উপভাষা - সাধু, চলিত ও কাব্যিক।
- বাংলা পদতত্ত্ব ১০
কারক ও ক্রিয়াপ্রকরণ। বাংলা বাক্যের পদসংস্থান, প্রশ্নবাক্য, নিষেধবাক্য, বাচ্য নির্ধারণ।
- লিপিতত্ত্ব - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, গঠন ও সমস্যা ১০
বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন
রোমান লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন
রোমান লিপির স্বরূপ ও লিপ্যান্তর

আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা লিপ্যান্তর

[নির্বাচিত]

➤ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

১০

একক ২

আধুনিক বাংলা কবিতা

(৪০+ ১০= ৫০)

কোর্স - ২.২

আধুনিক বাংলা কবিতা: বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত (নির্বাচিত) ২০

১। সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - শাশ্বতী, উটপাখি

২। অমিয় চক্রবর্তী - সংগতি, বড়োবাবুর কাছে নিবেদন

৩। প্রেমেন্দ্র মিত্র - আমি কবি যত কামারের, ফ্যান

৪। বিষ্ণু দে - ঘোড়সওয়ার, ফ্রেসিডা

৫। বুদ্ধদেব বসু - ব্যাং, কোনো এক মৃত্যুর প্রতি

৬। সঞ্জয় ভট্টাচার্য - রাত্রিকে, মনে থাকবে না

৭। সমর সেন - মেঘদূত, মছয়ার দেশ

৮। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী - সহোদরা, হঠাৎ শূন্যের দিকে

৯। শঙ্খ ঘোষ - ফুলবাজার, ছুটি

১০। শক্তি চট্টোপাধ্যায় - অবনী বাড়ি আছে, এক অসুখে দুজন অন্ধ

➤ জীবনানন্দ দাশ - শ্রেষ্ঠ কবিতা

২০

(বোধ, অবসরের গান, ক্যাম্পে, পাখিরা, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, বনলতা সেন, হায় চিল, আট বছর আগের একদিন, রাত্রি, ১৯৪৬ - ৪৭, পিরামিড, শিকার, তিমির হননের গান, আবার আসিব ফিরে, নগ্ন নির্জন হাত, সুচেতনা, মানুষের মৃত্যু হলে) - নির্বাচিত দশটি কবিতা

➤ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

১০

একক - ৩

প্রবন্ধ সাহিত্য

(৪০ + ১০= ৫০)

কোর্স - ২.৩

- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - শকুন্তলা (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত) ১০
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - নির্বাচিত সাহিত্য-সমালোচনামূলক প্রবন্ধ সমূহ - ১০
(বিদ্যাপতি ও জয়দেব, গীতিকাব্য, বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি
নিবেদন, শকুন্তলা, মিরান্দা এবং দেস্দিমনা, রায় দীনবন্ধু মিত্র
রায়বাহাদুরের জীবনী ও গ্রন্থাবলীর সমালোচনা, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জীবনচরিত
ও কবিত্ব।)
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - জীবনস্মৃতি ২০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৪

নাট্যসাহিত্য

(৪০ + ১০= ৫০)

কোর্স - ২.৪

- গিরিশচন্দ্র ঘোষ - বুদ্ধদেব চরিত ১০
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় - নুরজাহান ১০
- বিজন ভট্টাচার্য - দেবীগর্জন ১০
- উৎপল দত্ত - টিনের তলোয়ার ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৫

রবীন্দ্রসাহিত্য

(৪০ + ১০ = ৫০)

কোর্স - ২.৫

➤ বলাকা	১০
➤ বিসর্জন	১০
➤ যোগাযোগ	১০
➤ মানুষের ধর্ম	১০
➤ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০

তৃতীয় সেমেস্টার

পাঁচটি একক

প্রতি একক = ৫০ (৪০ + ১০)

প্রতি এককের জন্য ক্লাস = ৫০

.....

একক - ১

কোর্স - ৩.১

উপন্যাস

(৪০+১০= ৫০)

- কপালকুন্ডলা / বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৪
- চতুরঙ্গ / ঘরে বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৩
- শ্রীকান্ত (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব) / পদ্মীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৩
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ২

কোর্স - ৩.২

উপন্যাস

(৪০+১০= ৫০)

- গণদেবতা / হাঁসুলীবাঁকের উপকথা ১৪
- পুতুলনাচের ইতিকথা / চিহ্ন ১৩
- গোঁড়াইচরিত মানস / অরণ্যের অধিকার ১৩
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৩

কোর্স - ৩.৩

ছোটোগল্প (৪০+১০= ৫০)

- পরশুরাম ১০
- প্রেমেন্দ্র মিত্র ১০
- বনফুল ১০
- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

একক - ৪

কোর্স - ৩.৪

ছোটোগল্প (৪০+১০= ৫০)

- সমরেশ বসু ১০
- মতি নন্দী ১০
- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ১০
- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৫

কোর্স - ৩.৫

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্ব (৪০+১০= ৫০)

- প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব ১০
- অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' ১০
- সাহিত্যের পথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০ (একটি বড় প্রশ্ন ১০ ও দুটি ছোটো প্রশ্ন ৫+৫ = ১০)
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

চতুর্থ সেমেস্টার

পাঁচটি একক

প্রতি একক = ৫০ (৪০ + ১০)

প্রতি এককের জন্য ক্লাস = ৫০

.....

একক - ১

কোর্স - ৪.১

রবীন্দ্র-কবিতা

(৪০+১০= ৫০)

- সোনারতরী / চিত্রা ১০
- কল্পনা / মহুয়া ১০
- পুনশ্চ / পত্রপুট ১০
- আরোগ্য/ শেষলেখা ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ২

কোর্স - ৪.২

রবীন্দ্রনাটক

(৪০+১০= ৫০)

- চিরকুমার সভা ১০
- মুক্তধারা ১০
- রক্তকরবী ১০
- রাজা ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

একক - ৩

কোর্স - ৪.৩

<u>রবীন্দ্র-উপন্যাস</u>	(৪০+১০= ৫০)
➤ গোরা	১০
➤ শেষের কবিতা	১০
➤ মালঞ্চ	১০
➤ তিনসঙ্গী	১০
➤ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০

একক - ৪

কোর্স - ৪.৪

<u>রবীন্দ্র প্রবন্ধ</u>	(৪০+১০= ৫০)
➤ বিচিত্র প্রবন্ধ	১০
➤ জাভাযাত্রীর পত্র	১০
➤ রাশিয়ার চিঠি	১০
➤ কালান্তর	১০
➤ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০

একক - ৫

কোর্স - ৪.৫

➤ <u>প্রকল্প রচনা</u>	(৪০+১০= ৫০)
সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ	৪০
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০

(বিঃ দ্রঃ - রেখাঙ্কিত বিষয়গুলি পাঠ্য হবে।)