

Topic:- DU_J18_MPHIL_RS_NEW

1) Как называется по-другому в теории литературы аллегория? [Question ID = 41571]

1. метафора [Option ID = 76279]
2. иносказание [Option ID = 76276]
3. перифраз [Option ID = 76277]
4. эпитет [Option ID = 76278]

Correct Answer :-

- иносказание [Option ID = 76276]

2) Типизация и обобщение – это характерный признак какого литературного направления? [Question ID = 41552]

1. натурализма [Option ID = 76203]
2. романтизма [Option ID = 76200]
3. реализма [Option ID = 76201]
4. сентиментализма [Option ID = 76202]

Correct Answer :-

- реализма [Option ID = 76201]

3) Гротеск - это:

[Question ID = 41564]

1. тип художественной образности, основанной на фантастике, смехе, гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного, трагического и комического, правдоподобия и карикатуры. [Option ID = 76248]
2. литературный опыт создания художественного произведения, накопленного многими поколениями авторов. [Option ID = 76250]
3. выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую, идейную, эмоциональную нагрузку. [Option ID = 76249]
4. равнозначны все вышеуказанные определения. [Option ID = 76251]

Correct Answer :-

- тип художественной образности, основанной на фантастике, смехе, гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного, трагического и комического, правдоподобия и карикатуры. [Option ID = 76248]

4) Какие черты присущи поэтике постмодернизма ? [Question ID = 41560]

1. Синкретизм, культ разума [Option ID = 76233]
2. Гармоничность формы [Option ID = 76234]
3. Интертекстуальность, ироничность [Option ID = 76232]
4. Интуитивное восприятие [Option ID = 76235]

Correct Answer :-

- Интертекстуальность, ироничность [Option ID = 76232]

5) В манифесте какого литературного направления провозглашается возврат к образам античности? [Question ID = 41554]

1. футуризма [Option ID = 76208]
2. имажинизма [Option ID = 76211]
3. акмеизма [Option ID = 76209]
4. символизма [Option ID = 76210]

Correct Answer :-

- символизма [Option ID = 76210]

6) Кто является автором стихотворения «Звезда полей»? [Question ID = 41556]

1. Б.Окуджава [Option ID = 76216]
2. Н. Рубцов [Option ID = 76217]
3. К.Симонов [Option ID = 76219]
4. Б.Слуцкий [Option ID = 76218]

Correct Answer :-

- Н. Рубцов [Option ID = 76217]

7) Какое произведение положило начало славе Н.Гоголя?

[Question ID = 41580]

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки» [Option ID = 76312]
2. «Вий» [Option ID = 76315]
3. «Нос» [Option ID = 76313]
4. «Ревизор» [Option ID = 76314]

Correct Answer :-

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» [Option ID = 76312]

8) Какое определение раскрывает понятие "идея художественного произведения":

[Question ID = 41577]

1. главная обобщающая мысль литературного произведения, отражающего отношение автора к действительности; [Option ID = 76301]
2. зримое представление облика человека, предмета, явления; [Option ID = 76300]
3. факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отображенные автором и преобразованные в системе данного произведения; [Option ID = 76302]
4. равнозначны все вышеуказанные определения. [Option ID = 76303]

Correct Answer :-

- главная обобщающая мысль литературного произведения, отражающего отношение автора к действительности; [Option ID = 76301]

9) Какое изобразительно-выразительное средство применила А.Ахматова в выделенных словах четверостишия:

**«Звезды смерти стояли над нами,
И безвинная корчилась Русь**

Под кровавыми сапогами

И под шинами черных марусь.»

[Question ID = 41586]

1. оксюморон [Option ID = 76336]
2. метафора [Option ID = 76339]
3. эпитет [Option ID = 76338]
4. эпитифора [Option ID = 76337]

Correct Answer :-

- оксюморон [Option ID = 76336]

10) Какой цветок является символом силы, жизни, энергии в повести Л. Толстого «Хаджи Мурат»? [Question ID = 41561]

1. колокольчик [Option ID = 76236]
2. репейник [Option ID = 76239]
3. василёк [Option ID = 76237]
4. сурепка [Option ID = 76238]

Correct Answer :-

- репейник [Option ID = 76239]

11) К какому литературному течению относится поэма «Двенадцать»? [Question ID = 41575]

1. Неореализм [Option ID = 76293]
2. Символизм [Option ID = 76294]
3. Футуризм [Option ID = 76295]
4. Романтизм [Option ID = 76292]

Correct Answer :-

- Символизм [Option ID = 76294]

12) Какой чин носит Акакий Акакиевич в повести Н. Гоголя «Шинель»? [Question ID = 41589]

1. титулярный советник [Option ID = 76351]
2. губернский секретарь [Option ID = 76349]

3. статский советник [Option ID = 76348]
4. надворный советник [Option ID = 76350]

Correct Answer :-

- титулярный советник [Option ID = 76351]

13) Введение диссертационной работы включает в себя такие компоненты, как: [Question ID = 41592]

1. обобщающие выводы, [Option ID = 76361]
2. список источников и литературы. [Option ID = 76363]
3. определение объекта и предмета исследования, обоснование структуры работы, [Option ID = 76362]
4. группировка материала первой главы, [Option ID = 76360]

Correct Answer :-

- определение объекта и предмета исследования, обоснование структуры работы, [Option ID = 76362]

14) Фабулу какой баллады повторяет баллада Жуковского «Светлана»?

[Question ID = 41566]

1. «Людмила» [Option ID = 76259]
2. «Анастасия» [Option ID = 76257]
3. «Лесной царь» [Option ID = 76258]
4. «Кубок» [Option ID = 76256]

Correct Answer :-

- «Людмила» [Option ID = 76259]

15) Индукция предполагает: [Question ID = 41596]

1. выявление связи изучаемого явления с конкретной исторической эпохой [Option ID = 76379]
2. переход от единичных фактов к обобщениям [Option ID = 76376]
3. переход от общего к частному [Option ID = 76378]
4. обнаружение исторических закономерностей [Option ID = 76377]

Correct Answer :-

- переход от единичных фактов к обобщениям [Option ID = 76376]

16) Кто в повести А. Чехова « Палата № 6 » страдает манией преследования ? [Question ID = 41578]

1. Никита [Option ID = 76306]
2. Громов [Option ID = 76305]
3. Рагин [Option ID = 76304]
4. Аверьянин [Option ID = 76307]

Correct Answer :-

- Громов [Option ID = 76305]

17) Когда и где по сюжету произведения происходят события, описанные в романе Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»? [Question ID = 41572]

1. В Крыму в конце 19 века; [Option ID = 76282]
2. На Сахалине в конце 18 века. [Option ID = 76283]
3. На Кавказе в начале 19 века [Option ID = 76280]
4. В Подмоскowie в середине 19 века; [Option ID = 76281]

Correct Answer :-

- На Кавказе в начале 19 века [Option ID = 76280]

18) Первоначальное название рассказа А.Солженицына «Матренин двор» была: [Question ID = 41584]

1. «Не стоит село без праведника» [Option ID = 76328]
2. «Не стоит село без Матрены» [Option ID = 76329]
3. «Матренины страдания» [Option ID = 76330]
4. «Житие Матрены-праведницы» [Option ID = 76331]

Correct Answer :-

- «Не стоит село без праведника» [Option ID = 76328]

19) «Рождённый ползать — летать не может». Кто является автором этих слов? [Question ID = 41565]

1. М. Булгаков [Option ID = 76252]
2. М. Горький [Option ID = 76255]
3. А. Пушкин [Option ID = 76253]
4. И. Бунин [Option ID = 76254]

Correct Answer :-

- М. Горький [Option ID = 76255]

20) Герой рассказа в повести А. Солженицына «Матрёнин двор» работал: [Question ID = 41568]

1. строителем [Option ID = 76266]
2. трактористом [Option ID = 76267]
3. учителем [Option ID = 76265]
4. водителем [Option ID = 76264]

Correct Answer :-

- учителем [Option ID = 76265]

21) При цитировании следует руководствоваться следующему правилу: [Question ID = 41594]

1. цитировать автора необходимо лишь по его произведениям [Option ID = 76370]
2. цитата не обязательно должна сопровождаться сноской и указанием ее автора [Option ID = 76368]
3. цитата должна занимать не менее страницы текста [Option ID = 76369]
4. в цитату можно свободно, без каких-либо обозначений вставлять свои комментарии [Option ID = 76371]

Correct Answer :-

- цитировать автора необходимо лишь по его произведениям [Option ID = 76370]

22) Творчество какого писателя относится к понятию «возвращенная литература»? [Question ID = 41557]

1. Ю. Трифонова [Option ID = 76223]
2. В. Шукшина [Option ID = 76221]
3. В. Распутина [Option ID = 76222]
4. В. Шаламова [Option ID = 76220]

Correct Answer :-

- В. Шаламова [Option ID = 76220]

23) Антиутопия - это:

[Question ID = 41563]

1. один из родов литературы. [Option ID = 76247]
2. явление в литературе и искусстве, возникшее в XX в. в противовес официальным эстетическим нормам, распространенным в обществе. [Option ID = 76246]
3. изображение опасных и непредвиденных последствий, связанных с построением общества, соответствующего тому или иному социальному идеалу. [Option ID = 76244]
4. первичные схемы образов, выявляющихся в мифах, верованиях, в произведениях искусства. [Option ID = 76245]

Correct Answer :-

- явление в литературе и искусстве, возникшее в XX в. в противовес официальным эстетическим нормам, распространенным в обществе. [Option ID = 76246]

24) После революции для В. Маяковского определяющими стали художественно-эстетические принципы: [Question ID = 41576]

1. имажинистов [Option ID = 76296]
2. Футуристов [Option ID = 76299]
3. ЛЕФовцев [Option ID = 76298]
4. символистов [Option ID = 76297]

Correct Answer :-

- ЛЕФовцев [Option ID = 76298]

25) Кордон, заповедник, озеро Иссык-Куль – это пространственный мир какого литературного произведения? [Question ID = 41567]

1. «Хаджи Мурат» Л. Толстого [Option ID = 76260]
2. «Живи и помни» В. Распутина [Option ID = 76262]

3. « Белый пароход» Ч. Айтматова [Option ID = 76261]
4. « Плаха» Ч. Айтматова [Option ID = 76263]

Correct Answer :-

- « Белый пароход» Ч. Айтматова [Option ID = 76261]

26) Как был наказан А.Радищев за его произведение «Путешествие из Петербурга в Москву»: [Question ID = 41582]

1. смертная казнь [Option ID = 76320]
2. общественный бойкот [Option ID = 76322]
3. ссылка в Сибирь [Option ID = 76321]
4. долгое заключение в тюрьме [Option ID = 76323]

Correct Answer :-

- ссылка в Сибирь [Option ID = 76321]

27) Что не относится к эмпирическим методам исследования ? [Question ID = 41595]

1. наблюдение [Option ID = 76374]
2. измерение [Option ID = 76375]
3. сравнение [Option ID = 76372]
4. гипотеза [Option ID = 76373]

Correct Answer :-

- гипотеза [Option ID = 76373]

28) «Одно лишь могу сказать теперь - ты отверг то, с чем не мирилась твоя детская душа. И в этом моё утешение. Ты прожил, как молния, однажды сверкнувшая и угасшая. А молнии высекаются небом. А небо вечное. И в этом мое утешение.» Какое произведение заканчивается этими фразами? [Question ID = 41583]

1. «Прощания с Матёрой»В. Распутина [Option ID = 76326]
2. « Кавказский пленный» В. Маканина [Option ID = 76325]
3. « Белый пароход» Ч. Айтматова [Option ID = 76327]
4. «Матрёнин двор» А.Солженицына [Option ID = 76324]

Correct Answer :-

- « Белый пароход» Ч. Айтматова [Option ID = 76327]

29) В каком произведении написана фраза «Чудище обло, озорно, огромно, и стозевно, и лаяй»? [Question ID = 41551]

1. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В.Ломоносова [Option ID = 76197]
2. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина [Option ID = 76196]
3. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева [Option ID = 76199]
4. «Светлана» В.А.Жуковского [Option ID = 76198]

Correct Answer :-

- «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева [Option ID = 76199]

30) В каком произведении А. Блока встречается фраза «Свобода, свобода, Эх, эх, без креста!»? [Question ID = 41555]

1. в поэме «Двенадцать» [Option ID = 76212]
2. в цикле «На поле Куликовом» [Option ID = 76214]
3. в стихотворении «Скифы» [Option ID = 76213]
4. в стихотворении «Фабрика» [Option ID = 76215]

Correct Answer :-

- в поэме «Двенадцать» [Option ID = 76212]

31) Стихотворения «Заблудившийся трамвай», цикл «Путь конквистадоров» написал: [Question ID = 41558]

1. В.Маяковский [Option ID = 76226]
2. Н.Гумилев, [Option ID = 76225]
3. Ив.Бунин. [Option ID = 76227]
4. В.Хлебников, [Option ID = 76224]

Correct Answer :-

- Н.Гумилев, [Option ID = 76225]

32)

Отметьте, какое изобразительное средство употреблено в выделенных словах из стихотворения Ю. Лермонтова «Смерть поэта»

Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный вен

[Question ID = 41562]

1. гипербола [Option ID = 76242]
2. олицетворение [Option ID = 76243]
3. повтор [Option ID = 76240]
4. сравнение [Option ID = 76241]

Correct Answer :-

- сравнение [Option ID = 76241]

33) В чем состоит своеобразие композиции поэмы А. Ахматовой «Реквием»? [Question ID = 41585]

1. использован прием обратной экспозиции [Option ID = 76332]
2. художественное обрамление [Option ID = 76333]
3. эпическое повествование прерывается лирическими отступлениями [Option ID = 76334]
4. отсутствуют завязка и развязка действия [Option ID = 76335]

Correct Answer :-

- художественное обрамление [Option ID = 76333]

34) Почему нужно делать ссылки на использованные источники? [Question ID = 41601]

1. чтобы проявить уважение к своим предшественникам [Option ID = 76397]
2. чтобы показать свою эрудицию и пустить «пыль в глаза» [Option ID = 76396]
3. чтобы избежать обвинений в плагиате [Option ID = 76398]
4. чтобы можно было проверить правильность использования источников [Option ID = 76399]

Correct Answer :-

- чтобы избежать обвинений в плагиате [Option ID = 76398]

35) Избранная тема исследования должна быть: [Question ID = 41598]

1. политизированной [Option ID = 76385]
2. сенсационной [Option ID = 76386]
3. актуальной и научной [Option ID = 76384]
4. современной [Option ID = 76387]

Correct Answer :-

- актуальной и научной [Option ID = 76384]

36) В поэме С.Есенина «Анна Снегина» встречается фраза «Приехали. Дом с мезонином». Что такое мезонин? [Question ID = 41588]

1. большой сад [Option ID = 76347]
2. большой балкон. [Option ID = 76346]
3. надстройка над средней частью жилого дома [Option ID = 76345]
4. пристрой к дому; [Option ID = 76344]

Correct Answer :-

- надстройка над средней частью жилого дома [Option ID = 76345]

37) Что из следующих относится к внесюжетному элементу художественного произведения ? [Question ID = 41579]

1. пролог [Option ID = 76311]
2. кульминация [Option ID = 76309]
3. развязка [Option ID = 76310]
4. завязка [Option ID = 76308]

Correct Answer :-

- пролог [Option ID = 76311]

38) Что из этих не имеет отношение с «дедукцией»? [Question ID = 41597]

1. логический вывод, [Option ID = 76380]
2. заключение выводится от частного к общему [Option ID = 76382]
3. Происходит от латинского слова deductio, что значит - сокращение, снижение [Option ID = 76383]

4. Частное заключение выводится из общего [Option ID = 76381]

Correct Answer :-

- заключение выводится от частного к общему [Option ID = 76382]

39) Какие мотивы являются важнейшими в научном творчестве ученого- естествоиспытателя? [Question ID = 41600]

1. ответ на вопросы практики [Option ID = 76394]
2. желание заработать [Option ID = 76395]
3. самоутверждение через открытие истины [Option ID = 76393]
4. эмоции радости познания [Option ID = 76392]

Correct Answer :-

- самоутверждение через открытие истины [Option ID = 76393]

40) Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы .

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определенном возрасте. Например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым? Взрослость означает самостоятельность, то есть это умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, все делает сам и не ждет поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других. Есть такое выражение: «руке следует ждать помощи только от плеча». Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, за свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чье-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек. (По М. Шигаповой)

Что значит быть взрослым? Поставьте неправильный ответ.

[Question ID = 41590]

1. Пологаться на чье-то мнение. [Option ID = 76353]
2. Стремиться прожить жизнь без нянек. [Option ID = 76355]
3. Умение отвечать за себя. [Option ID = 76352]
4. Обходиться без чьей-либо помощи. [Option ID = 76354]

Correct Answer :-

- Пологаться на чье-то мнение. [Option ID = 76353]

41) Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы .

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определенном возрасте. Например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым? Взрослость означает самостоятельность, то есть это умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, все делает сам и не ждет поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других. Есть такое выражение: «руке следует ждать помощи только от плеча». Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, за свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чье-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек. (По М. Шигаповой)

Что значит выражение: «руке следует ждать помощи только от плеча»?

[Question ID = 41591]

1. Быть вежливым и доброжелательным [Option ID = 76358]
2. Быть самостоятельным и преодолевать свои трудности сам [Option ID = 76359]
3. Помогать другим людям [Option ID = 76357]
4. Надо пожать друг другу руки. [Option ID = 76356]

Correct Answer :-

- Быть самостоятельным и преодолевать свои трудности сам [Option ID = 76359]

42) Эпilog - это:

[Question ID = 41569]

1. дополнительный элемент композиции, отделенной от основного повествования и следующей после его завершения; [Option ID = 76268]
2. дополнительный элемент композиции, предшествующей завязке; [Option ID = 76269]

3. относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание и идейный смысл следующего за ним произведения; [Option ID = 76270]
4. равнозначны все определения. [Option ID = 76271]

Correct Answer :-

- дополнительный элемент композиции, отделенной от основного повествования и следующей после его завершения; [Option ID = 76268]

43) Кто из следующих поэтов не относится к Акмеизму ?

[Question ID = 41574]

1. М. Цветаева [Option ID = 76289]
2. Н. Гумилёв [Option ID = 76290]
3. О. Мандельштам [Option ID = 76291]
4. А. Ахматова [Option ID = 76288]

Correct Answer :-

- М. Цветаева [Option ID = 76289]

44) Кто является автором произведения «Один день в жизни Ивана Денисовича» [Question ID = 41570]

1. М. Булгаков [Option ID = 76275]
2. А. Солженицын [Option ID = 76272]
3. В. Набоков [Option ID = 76273]
4. М. Горький [Option ID = 76274]

Correct Answer :-

- А. Солженицын [Option ID = 76272]

45) Села, где жили автор и Анна Снегина в поэме С.Есенина «Анна Снегина» назывались: [Question ID = 41587]

1. Проново и Радово [Option ID = 76343]
2. Радово и Иваново [Option ID = 76341]
3. Радово и Криуша [Option ID = 76340]
4. Криуша и Проново [Option ID = 76342]

Correct Answer :-

- Радово и Криуша [Option ID = 76340]

46) Заключение работы включает в себя такие компоненты, как: [Question ID = 41593]

1. постановка рабочей гипотезы, [Option ID = 76366]
2. обзор источников и литературы, [Option ID = 76365]
3. выводы, вытекающие из поставленных задач исследования [Option ID = 76367]
4. список источников и литературы, [Option ID = 76364]

Correct Answer :-

- выводы, вытекающие из поставленных задач исследования [Option ID = 76367]

47) Во фразе А.Пушкина « .. сделал для русского языка то же, что Данте для итальянского» пропущена фамилия : [Question ID = 41559]

1. Жуковский [Option ID = 76228]
2. Батюшков [Option ID = 76229]
3. Северянин [Option ID = 76231]
4. Карамзин [Option ID = 76230]

Correct Answer :-

- Жуковский [Option ID = 76228]

48) Какую фамилию нужно вставить во фразу «Все смешалось в доме.....» из романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» [Question ID = 41553]

1. Левиных [Option ID = 76206]
2. Вронских [Option ID = 76205]
3. Карениных [Option ID = 76204]
4. Облонских [Option ID = 76207]

Correct Answer :-

- Облонских [Option ID = 76207]

49) Кто из героев по сюжету пьесы Грибоедова «Горе от ума» оказались участниками «любовного треугольника»? [Question ID = 41573]

1. Фамусов, Скалозубов, Лиза [Option ID = 76285]
2. Чацкий, Молчалин, Софья [Option ID = 76287]
3. Скалозубов, Лиза, Чацкий; [Option ID = 76284]
4. Софья, Фамусов, Молчалин; [Option ID = 76286]

Correct Answer :-

- Чацкий, Молчалин, Софья [Option ID = 76287]

50) Каковы правила формулирования темы научной работы? [Question ID = 41599]

1. новизна, проблемность, актуальность [Option ID = 76388]
2. точность, яркость, привлекательность [Option ID = 76389]
3. неожиданность, лаконичность, метафоричность [Option ID = 76391]
4. доказательность, ясность, мудрость [Option ID = 76390]

Correct Answer :-

- новизна, проблемность, актуальность [Option ID = 76388]